

Liceo Artistico *Design* SQUILLACE LIDO



Riciclo Creativo



Illustrazione



Pittura



Disegno



Design del Giocello



Scultura e Assemblaggio

NATURARTE CONCORSO 2021

Liceo Artistico Design SQUILLACE LIDO



NATURARTE

Il Liceo Artistico Design di Squillace Lido indice il Concorso NaturArte 2021-2022, riservato agli studenti della Scuola Secondaria di Primo Grado della provincia di Catanzaro, frequentanti le classi terze.

Art. 1 – Destinatari

Possono partecipare al Concorso gli studenti delle Scuole Secondarie di Primo Grado della provincia di Catanzaro, iscritti alla classe terza per l'anno scolastico 2021-2022.

Possono partecipare come concorrenti:

- STUDENTI SINGOLI
- CLASSI O GRUPPI DI STUDENTI

Ogni partecipante deve essere iscritto e rappresentato da un docente con il ruolo di referente, che coordina il progetto.

Ogni partecipante può concorrere inviando un'unica opera.

Art. 2 – Tema

La bellezza della natura è continua fonte di ispirazione, ma cosa succede quando natura e arte si incontrano?

Se il degrado dell'ambiente naturale è sotto gli occhi di tutti, gli artisti possono anche educare il pubblico. Lo fanno attraverso progetti artistici partecipativi ed esperienze coinvolgenti e stimolanti. Opere per emozionarsi e riflettere sullo spazio e l'ambiente naturale in cui viviamo, mettendo in primo piano l'interesse per la natura in tutte le sue forme.

Il rapporto natura-arte e le sue trasformazioni, è un tema molto sentito dagli artisti contemporanei fin dagli Sessanta, quando con la prima giornata mondiale della terra c'è stato un risveglio collettivo della coscienza ecologica. Ritorno alla natura è la parola d'ordine che anima gli artisti.

Dagli anni '80 fino ai giorni nostri, molti artisti introdussero nei loro lavori anche la difesa dell'ambiente e delle specie di animali e piante in via di estinzione.

L'arte contemporanea, quindi, tutela l'ambiente, sensibilizzando su problematiche più che mai collettive e di grande rilevanza. In questi mesi più che mai abbiamo riscoperto quanto tutti siamo collegati al pianeta, nel bene e nel male, ed è proprio dalle nostre decisioni

quotidiane che possiamo iniziare a cambiare le nostre abitudini di consumo e il nostro stile di vita.

Il binomio arte e ambiente può essere un'ottima guida da seguire alla ricerca di nuove idee e fonti di ispirazioni.

Art. 3 – Tipologia di elaborati ammessi

Il legame tra l'arte e la natura nasce con l'interpretazione da parte dell'uomo, dell'ambiente che lo circonda: gli elaborati ammessi, dovranno essere ispirati alla natura e alle sue forme, o essere realizzati con materiali di riciclo, nell'ottica del riuso creativo.

Categorie

- Disegno/Pittura/Illustrazione

Sono ammessi disegni, opere su tela, illustrazioni, realizzati con qualsiasi tecnica artistica, pittorica e digitale.

- Scultura/assemblaggio polimaterico

Attraverso la tecnica dell'assemblaggio polimaterico, si possono realizzare sculture o opere a rilievo, utilizzando materiali di riciclo.

- Riciclo Creativo e Design del Gioiello

La categoria Riciclo Creativo e Design del Gioiello prevede la realizzazione di un prodotto attraverso la scelta di materiali di riuso: si possono realizzare piccoli oggetti o elementi di arredo come, ad esempio, un portapenne o una cornice, oppure gioielli unici e accessori.

Art. 4 – Modalità di partecipazione e termine di presentazione degli elaborati

Le foto degli elaborati in formato jpg, con una risoluzione adatta alla stampa ai fini di un'eventuale esposizione, accompagnate dalla scheda di partecipazione allegata, dovranno essere inviate all'indirizzo e-mail liceoartisticosquillace@gmail.com

Il termine per la consegna delle opere è fissato insindacabilmente entro le ore 14:00 del 15 gennaio 2022.

Art. 5 – Giuria

La Commissione Giudicatrice sarà composta da membri esperti nominati tra i docenti del Liceo Artistico. La Commissione provvederà alla valutazione dei lavori pervenuti entro i termini stabiliti e all'individuazione dei relativi vincitori. Sono candidati al premio finale i lavori che avranno affrontato in maniera originale, creativa e significativa il tema oggetto del bando. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Art. 6 – Premi

Il concorso prevede l'assegnazione di tre premi, uno per ogni sezione, che consistono in strumenti per il disegno e la pittura.

A tutti i partecipanti sarà consegnato un attestato di partecipazione

Art. 7 – Diffusione delle opere

Salvo esplicita indicazione contraria, le opere inviate potranno essere pubblicate in formato digitale, su giornali e siti web, nonché utilizzate per la realizzazione di mostre.

Liceo Artistico
 Design
 SQUILLACE LIDO
 NATURARTE

ISTITUTO SCOLASTICO	
CITTÀ	

TITOLO DELL'ELABORATO	
-----------------------	--

TIPOLOGIA PARTECIPANTE	<input type="checkbox"/>	CATEGORIA A – STUDENTE SINGOLO
	<input type="checkbox"/>	CATEGORIA B – GRUPPO DI STUDENTI

Barrare la casella di interesse rispetto alla tematica scelta

<input type="checkbox"/>	DISEGNO/PITTURA/ILLUSTRAZIONE
<input type="checkbox"/>	SCULTURA/ASSEMBLAGGIO POLIMATERICO
<input type="checkbox"/>	RICICLO CREATIVO E DESIGN DEL GIOIELLO

CATEGORIA A – STUDENTE

NOME	COGNOME
------	---------

CATEGORIA B – CLASSE O GRUPPO

GRUPPO indicare denominazione del Gruppo (es. Classe 3° A)	NUMERO STUDENTI
---	-----------------

DOCENTE REFERENTE

NOME	COGNOME
DISCIPLINA	
E-MAIL	
CELLULARE	

Luogo e Data

Firma del Referente/Coordinatore del progetto