ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "VITTORIO DE SETA" SELLIA MARINA - SOVERIA SIMERI

*Via Cavour – 88050 Sellia Marina (CZ) – Tel **0961**964134 – Fax **0961**964084*
C.F. 97035130794 – Codice Ministeriale CZIC848003
Mail: czic848003@istruzione.it – PEC: czic848003@pec.istruzione.it
Sito WEB: http://www.icselliamarina.gov.it

Curricolo Verticale





ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "VITTORIO DE SETA" SELLIA MARINA - SOVERIA SIMERI

*Via Cavour – 88050 Sellia Marina (CZ) – Tel **0961**964134 – Fax **0961**964084*
C.F. 97035130794 – Codice Ministeriale CZIC848003
Mail: czic848003@istruzione.it – PEC: czic848003@pec.istruzione.it
Sito WEB: http://www.icselliamarina.gov.it

Curriculo Verticale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni Nazionali 2012)

SCUOLA DELL'INFANZIA

Il sé e l'altro	Il corpo e il movimento	Immagini, Suoni e Colori	I discorsi e le parole	La conoscenza del mondo
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia e	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione…), sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni

riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

SEZIONE A/B : TRAGUARDI FORMATIVI e EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI				Scuola dell'Infanzia
Campo di esperienza	IL SE' E L'ALTRO			
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
Competenze specifiche		**Abilità**	**Conoscenze**	**Compiti significativi**
	Imparare ad imparare	– Prendere consapevolezza della propria identità. – Stabilire relazioni positive con adulti e compagni. – Comprendere e rispettare le regole dei giochi. – Rispettare le regole stabilite nel gruppo. – Riconoscere i passaggi significativi della propria storia personale. CITTADINANZA: – Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia. – Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. – Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. – Rispettare i tempi degli altri. – Collaborare con gli altri. – Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili. – Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.	– I saluti del benvenuto. – Giochi di movimento. – Conoscenza degli spazi della scuola. – Esperienze per consolidare l'identità personale e la socializzazione. – Giochi di ascolto e di rilassamento. – Conversazioni volte alla presa di coscienza delle proprie emozioni. – Esperienza sull'attesa come condivisione di stati d'animo. – Ascolto di canti relativi alle principali festività. – Conversazioni sulla famiglia. – Realizzazione di cartelloni, giochi di ruolo e drammatizzazioni. CITTADINANZA: – Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia….). – Significato della Regola. – Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. – Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. – Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).	Alla fine del triennio: – Ha sviluppato le competenze di base che strutturano la sua crescita personale. – Riconosce ed esprime le proprie emozioni. – Ha maturato una sufficiente fiducia in sé ed è consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti. – Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, di interagire con persone, cose e ambienti. – Condivide giochi ed esperienze e usa materiali e risorse comuni. – Ha sviluppato l'attitudine di porre e porsi domande di senso su questioni etiche e morali. – Riflette e negozia significati. – Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con proprietà di linguaggio. – Rileva le caratteristiche degli eventi, è attento alle consegne e si esprime con creatività e partecipazione. – È sensibile alla pluralità di culture. CITTADINANZA: – Individua, attraverso la visioni di immagini e fumetti sentimenti e stati d'animo.

	Competenze sociali e civiche	− Rafforzare l'autonomia e la stima di sé. − Imparare a gestire le proprie emozioni. − Riconoscere e rispettare le norme di convivenza sociale. − Stabilire relazioni positive con adulti e compagni ed accogliere la diversità come valore positivo. − Collaborare con gli altri e condividerne gli apprendimenti. − Rispettare le regole stabilite nel gruppo ed aiutare gli altri. − Comprendere il concetto di "nucleo" familiare. − Promuovere l'autonomia, l'autostima e il senso di autoefficacia. − Conoscere la tradizione della famiglia e della comunità. − Avviarsi verso l'indipendenza affettiva e maturare le proprie relazioni interpersonali. − Scoprire di essere parte di un "gruppo sociale". − Collaborare con gli altri e condividerne gli apprendimenti. − Decodificare i segnali attraverso cui si manifestano le emozioni. − Condividere con gli altri le proprie abilità per metterle al servizio della comunità. CITTADINANZA − Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. − Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni. − Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni). − Scambiare giochi, materiali, ecc... − Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali. − Rispettare le norme per la sicurezza e la salute.	− I saluti del bentornato; attività motorie e rappresentazioni grafiche. − Esperienze per consolidare l'identità personale e la socializzazione nel gruppo dei pari, ascolto di storie sulla solidarietà e sull'aiuto reciproco. − Giochi di ascolto e di rilassamento. − Conversazioni volte alla presa di coscienza delle proprie e altrui emozioni. − Esperienza sull'attesa come condivisione di stati d'animo, ascolto di canti relativi alle principali festività. − Conversazioni sulla famiglia e sulle proprie tradizioni. − Realizzazione di cartelloni, giochi di ruolo e drammatizzazioni. − Esperienze ludiche per aiutare il bambino a considerare le situazioni da punti di vista diversi: narrazioni di fiabe, letture di immagini. − Ascolto, comprensione, interpretazione e narrazione affrontando temi esistenziali. − Elaborazione di interviste e raccolte di immagini. − Realizzazione di cartelloni e drammatizzazione. CITTADINANZA: − Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia….). − Significato della Regola. − Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. − Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. − Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).	− Costruisce cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali. − Costruisce cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni. − Discute con i compagni e poi illustra con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola. − Verbalizza le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza. − Realizza compiti e giochi di squadra. − Effettua semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità. − Organizza attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità

Evidenze

Collaborativo nel gioco e nel lavoro.
Osserva e rispetta le regole.
Osserva comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente.
È accogliente verso i compagni nuovi o portatori di diversità (per provenienza, condizione e lingua).
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini.
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio.

Orizzontalità(tipologie di esperienze con territorio):

Risorse del territorio
Centri territoriali per l'ambiente.
Associazioni culturali e teatrali.
Visite guidate.

Attività

Conversazioni libere e guidate.
Attività di ascolto di fiabe, storie.
Memorizzazioni di poesie, filastrocche e canti
Cartellonistica.
Schede operative.
Attività ludiche .
Attività esplorative.
Creazione di una storia.

	SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze				Scuola dell'Infanzia
	Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
		Livelli di padronanza			
Competenza	**Criterio**	**1**	**2**	**3**	**4**
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	Parlato (qualità del linguaggio) Scritto (lettura di immagini) Comprensione/apprendimento (riferito al contesto della comunicazione)	Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto.	Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili, racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.	Si esprime con frasi brevi e semplici ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto.	Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto.
Il bambino opera in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi,sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.		Osserva la routine della giornata su istruzioni dell'insegnante.	Osserva la routine della giornata. Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.	Partecipa con interesse alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso.	Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.				Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.	Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità, sapendone riferire anche aspetti caratterizzanti, a richiesta dell'adulto.
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro.					Utilizza in maniera pertinente gli indicatori temporali prima, dopo.

SEZIONE A/B : TRAGUARDI FORMATIVI e EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI			Scuola dell'Infanzia
Campo di esperienza	IL CORPO E IL MOVIMENTO		
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**	**Compiti significativi**
Prendere coscienza di sé nel movimento, in rapporto agli oggetti e allo spazio.	– Riconoscere le principali parti del corpo su se stesso e su gli altri. – Rappresentare la figura umana (corpo, arti). – Coordinare il movimento degli arti. – Conoscere l'ambiente circostante attraverso i cinque sensi. Sperimentare le possibilità di movimento del corpo nello spazio. – Conoscere le norme igieniche e usarle correttamente. – Gestire correttamente i movimenti e le posture del proprio corpo. – Orientarsi nello spazio fisico e grafico e saperlo utilizzare. – Conoscere ed evitare situazioni di pericolo. – Comprendere l'importanza di una sana alimentazione.	– Giochi di movimento. – Giochi di esplorazione e di contatto con se stessi e gli altri. – Giochi di tensione e di rilassamento. – Giochi allo specchio, drammatico - espressivi e con il proprio nome. – Conversazione di gruppo e narrazione autobiografica. – Costruzione della propria sagoma. – Pittura e disegno con differenti materiali traccianti. – Giochi di simulazione, di imitazione e drammatizzazione per interiorizzare i principi di una sana alimentazione in relazione alle proprie abitudini. – Giochi che promuovono lo sviluppo della motricità fine: strappare, infilare, tenere oggetti con due dita, opposizione pollice-indice, allacciare, schiacciare, modellare. – Giochi sugli schemi motori di base, anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi. – Giochi psicomotori per sperimentarsi in relazione allo spazio, ai materiali e alla posizione di sé rispetto agli altri. – Giochi socio-motori di gruppo con l'utilizzo di musiche per favorire l'interazione di tipo collaborativo con i compagni.	– Riconoscere attraverso attività ludiche e grafiche i concetti topologici fondamentali. – Giochi individuali e di gruppo. – Giochi funzionali, simbolici, imitativi. – Giochi di regole. – Giochi con l'utilizzo di piccoli attrezzi e oggetti semplici.

Evidenze

Osservare e individuare caratteristiche del corpo.

Orizzontalità(tipologie di esperienze con territorio):

Risorse del territorio.
Centri territoriali per l'attività motoria (palestre)

	SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze				Scuola dell'Infanzia
	Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
		Livelli di padronanza			
Competenza	**Criterio**	**1**	**2**	**3**	**4**
– Il bambino vive pienamente la sua corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. – Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. – Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo. – Il bambino interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione	Esprime e comunica esperienze.	– Si tiene pulito, chiede di accedere ai servizi. – Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; si serve da solo di cucchiaio e forchetta. – Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo. – Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante. – Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.	– Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita. – Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare. – Segue semplici ritmi attraverso il movimento. – Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie, sommariamente nella manualità fine.	– Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto. – Si muove seguendo accuratamente ritmi. – Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, colorare, ecc.).	– Partecipa ai giochi rispettando le regole e accettando anche le sconfitte incontestabili. – Rispetta le regole e sa spiegarne il motivo, accettando le conseguenze delle violazioni. – Controlla i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i movimenti con attrezzi. – Controlla in maniera accurata alcune operazioni di maualità fine: colorare, piegare, tagliare lungo una riga, seguire una riga in un foglio riproducendo sequenze grafiche o il proprio nome… – Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze. – Esprime messaggi attraverso il movimento: drammatizzazioni, espressioni di sentimenti, attività mimiche.

espressiva.					

SEZIONE A/B : TRAGUARDI FORMATIVI e EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI			Scuola dell'Infanzia
Campo di esperienza	IMMAGINI, SUONI E COLORI		
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**	**Compiti significativi**
Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturali	– Avere fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative. – Rappresentare se stessi e alcuni aspetti della realtà, associando colori e forme in modo adeguato. – Esplorare i materiali a disposizione. – Saper denominare i colori primari. – Utilizzare il colore per esprimere le proprie emozioni. – Stimolare la manualità. – Partecipare a giochi ritmici collettivi. – Sviluppare la creatività. – Conoscere ed appropriarsi di nuovi linguaggi. – Scoprire i colori derivati. Esplorare con il colore alcuni aspetti percettivi dell'ambiente naturale. – Rappresentare graficamente se stesso, la famiglia, l'ambiente in modo essenziale, utilizzando i colori adeguatamente. – Partecipare alla drammatizzazione di una storia. – Muoversi liberamente su base musicale. – Riprodurre immagini d'arte.	– Giochi finalizzati alla conoscenza dei colori primari e delle forme. – Realizzazione di decorazioni e di addobbi. – Decorazioni di oggetti. – Conoscenza e uso di materiali e di strumenti per dipingere. – Giochi liberi e guidati. – Attività drammatico-teatrali. – Uso dei suoni della voce e di quelli che si possono produrre con il corpo. – Travestimenti. – Trasformazione di materiale di recupero (scatoloni, stoffe, bottoni, bottiglie di plastica ecc.) in giocattoli e giochi da tavolo. – Conoscenza e uso di materiali e di strumenti per dipingere, sperimentazione di alcune tecniche espressive. Attività con i colori derivati. – Travestimenti ed utilizzazione di burattini e marionette. – Uso creativo del segno grafico. – Creazione di piccoli doni e biglietti. – Utilizzo di strumenti musicali. Canti e piccole rappresentazioni teatrali.	– Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. – Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. – Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. – Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. – Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Evidenze

-Collaborativo nel gioco e nel lavoro. - Osserva e rispetta le regole. Osserva comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente.
È accogliente verso i compagni nuovi o portatori di diversità (per provenienza, condizione e lingua).

Orizzontalità(tipologie di esperienze con territorio):

-Risorse del territorio. - Centri territoriali per l'ambiente. - Associazioni culturali e teatrali. - Visite guidate.

	SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze				**Scuola dell'Infanzia**
	Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
		Livelli di padronanza			
Competenza	**Criterio**	**1**	**2**	**3**	**4**
− Il bambino comunica, esprime emozioni attraverso diverse forme di rappresentazioni. − Esplora materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività a livello individuale e nel lavoro di gruppo. − Sviluppa interesse per l'ascolto di musica. − Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia. − Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo. − Il bambino è in grado di dimostrare interesse	Ascolto/Parlato Parlato (qualità del linguaggio) Scritto (lettura di immagini) Comprensione/ apprendimento (riferito al contesto della comunicazione)	− Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. − Colora su aree estese di foglio.	− Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno spiegando cosa voleva rappresentare. − Usa diversi colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere, ecc. su spazi estesi di foglio rispettando sommariamente contorni definiti.	− Manifesta apprezzamento per opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale. − Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. − Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo. − Usa diverse tecniche coloristiche.	− Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte e i beni culturali del proprio territorio e visti in foto e documentari, valutandoli secondo il proprio gusto estetico personale. Pone domande su di essi, sulla loro funzione e li rappresenta sotto forma di disegni e manufatti plastici. − Il disegno e le attività plastico-manipolative sono improntate a intenzionalità e buona accuratezza. − Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione.

per l'arte. – Scopre il paesaggio sonoro.					

SEZIONE A/B : TRAGUARDI FORMATIVI e EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI			Scuola dell'Infanzia
Campo di esperienza	I DISCORSI E LE PAROLE		
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**	**Compiti significativi**
Imparare ad imparare	– Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni avvenimenti. – Esprimersi e comunicare in modi diversi. – Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. – Ascoltare e comprendere storie, racconti e narrazioni. – Arricchire il proprio lessico e la struttura delle frasi. – Formulare frasi di senso compiuto. – Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. – Inventare storie e racconti. – Decodificare sistemi simbolici: immagini, segni, segnali, etc. – Riprodurre e confrontare scritture.	– Conoscenza dell'ambiente scolastico e degli oggetti. – Giochi simbolici, giochi linguistici e giochi onomatopeici. – Conversazione sulle regole adeguate per dialogare. – Ascolto e comprensione di storie. – Conversazione, commento verbale e interazione con i coetanei nelle attività ludiche (gioco simbolico in particolare),giochi linguistici. – Verbalizzazione delle emozioni e condivisione. – Formulazione di messaggi attraverso diversi codici linguistici. – Giochi con le lettere e parole per riflettere sul codice scritto.	– Giochi con la lingua che usa, prova piacere a comunicare con linguaggi verbali e non. – Descrizione, comunicazione e racconto pronunciando correttamente suoni e parole.

Evidenze

Collaborativo nel gioco e nel lavoro.
Osserva e rispetta le regole.
Osserva comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente.
È accogliente verso i compagni nuovi o portatori di diversità (per provenienza, condizione e lingua).

Orizzontalità (tipologie di esperienze con territorio):

Risorse del territorio
Centri territoriali per l'ambiente.
Associazioni culturali e teatrali.
Visite guidate.

	SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze				Scuola dell'Infanzia
	Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
		Livelli di padronanza			
Competenza	**Criterio**	**1**	**2**	**3**	**4**
− Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi. − Sa esprimere agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. − Sperimenta, rime, filastrocche, drammatizzazioni. − Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie.	Ascolto/parlato Parlato Qualità del linguaggio scritto (lettura di immagini) Comprensione/apprendimento riferito al contesto Comunicazione	− Si esprime attraverso cenni, parole, frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui e ora", nomina oggetti noti. − Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite. − Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc.	− Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi. − Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi. − Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.	− Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni. − Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenza nella costruzione della frase, logiche e temporali. − Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni. − Distingue i simboli delle lettere dai numeri.	− Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri. − Esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità (doppie) impartite dall'insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso. − Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa, illustra un racconto con sequenze o traducendo l'argomento principale in unica illustrazione. − Scrive da solo il proprio nome.

SEZIONE A/B : TRAGUARDI FORMATIVI e EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI			Scuola dell'Infanzia
Campo di esperienza	LA CONOSCENZA DEL MONDO		
Competenza chiave europea	COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA		
Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**	**Compiti significativi**
– Il bambino colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone. – Raggruppa e ordina secondo criteri diversi. – Coglie le trasformazioni temporali. – Si orienta nel tempo della vita quotidiana. – Esplorazione di un ambiente naturale. – Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. – **Competenza Attività di CODING** Sviluppo prossimale: Apprendimento svolto con l'aiuto degli altri.	– Conoscere l'ambiente scolastico. – Individuare nell'ambiente aspetti stagionali. – Stabilire relazioni temporali prima-dopo. – Riconoscere e nominare animali. – Discriminare forme e dimensioni grande/piccolo. – Raggruppare oggetti secondo un criterio. – Individuare e controllare la posizione di oggetti in uno spazio circoscritto in base agli indicatori: sopra-sotto in alto-in basso. – Compiere associazioni corrispondenze nella giornata (routine: mattino ,andare a scuola, appello, colazione, giochi etc..) – Individuare quantità numeriche. – Ricostruire sequenze temporali. – Riprodurre graficamente animali e cose. . – Utilizzare semplici simboli per registrare. – Confrontare e valutare quantità. – Formulare ipotesi per la soluzione di un problema e verificarle. – Percepire il trascorrere del tempo (passato – presente). – **Abilità Attività di CODING:** Imparare a programmare	– Esplorazione del giardino e degli ambienti interni della scuola. – Costruzione di un calendario delle presenze. – Osserviamo la natura le cose e i colori che cambiano con il trascorrere del tempo. – Conversazione a tema scientifico (scoiattolo, letargo; ciclicità stagionale). – Raggruppamenti e costruzioni di un insieme. – Costruzione di un calendario meteorologico – Rappresentazione e costruzione di scansione temporali. – Giochi spazio-temporali. – Manipolazione di materiali presenti nell'ambiente domestico e naturale. – Costruzione e utilizzo del calendario dei mesi e delle stagioni. – Raggruppamenti a tema con la tradizione. – Esperimenti di semina e simbolizzazione dell'esperienza. – Costruzione di insiemi. – Esercizi-gioco di matematica. – Esercizi–gioco di classificazione. – **CODING:** - Orientamento spaziale. - Percorsi. - Attività di ascolto. - Osservazione di immagini. - Attività grafico-manipolative. - Attività motorie. - Attività esplorative.	– Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche – Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente. – Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle – Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri. – **CODING:** Costruzione di percorsi: 1. I piccoli robottini cercano la loro l'astronave 2. L'ape vola tra i fiori 3. Tombola in 3-D 4. Hansel e Gretel 5. Costruiamo un puzzle

Evidenze

Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi…)
Osservare e individuare caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni
Distinguere e individuare le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano

Orizzontalità(tipologie di esperienze con territorio):

Visita presso un laboratorio scientifico

Scuola Primaria

SEZIONE A: **TRAGUARDI FORMATIVI**	**Scuola Primaria**
Materia/disciplina	ITALIANO
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

		Fine Classe III Scuola Primaria		**Fine Classe V Scuola Primaria**	
	Competenze specifiche (Traguardi)	**Conoscenze**	**Abilità** (obiettivi di apprendimento)	**Conoscenze**	**Abilità** (obiettivi di apprendimento)
	L'alunno: -partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. -Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Gli elementi e le regole della comunicazione. Uso del lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Diverse tipologie di comunicazione. Argomenti di esperienza diretta Testi di us quotidiano; Testi narrativi e descrittivi Storie personali e fantastiche Ordine logico e cronologico nella comunicazione.	Ascolto e parlato –Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. –Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. –Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. –Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. –Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale. - Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico, poetico, argomentativi e dei testi parlati più comuni (annunci, telegiornale, pubblicità,…). - Argomenti di studio, temi affrontati in classe, risultati di ricerche/indagini,… - Testi di uso quotidiano. - Testi narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi	Ascolto e parlato –Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. –Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). –Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. –Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. –Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

	-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. -Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. -Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali	Principali connettivi logici. Varie tipologie di testi. Strutture e caratteristiche di testi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi. Le caratteristiche formali del testo poetico.	Lettura –Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. –Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. –Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. –Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. –Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. –Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	Testi narrativi e descrittivi (favola, fiaba, leggenda, racconto, diario, articolo di giornale, cronaca) - Forme di anticipazione del testo; - Tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni; - Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi; - Sequenza logica e/o cronologica - Testi poetici: versi, strofe, rime, onomatopee, metafore, personificazioni, uso delle parole e dei significati - Strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione, ...	–Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. –Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato inprecedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. Lettura –Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. –Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. –Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. –Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. –Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).

					Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. –Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. –Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
	-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. -Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. -Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. -È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Principi essenziali di organizzazione del Discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi Principali connettivi logici Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	Scrittura –Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie perl'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. –Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). –Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Le convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche. I segni di interpunzione. Principi e strutture essenziali di organizzazione del discorso descrittivo,narrativo, espositivo, argomentativo. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. Denotazione connotazione Uso dei dizionari. Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).	Scrittura –Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. –Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. –Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. –Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. -Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.

	-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazionelogico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.		Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto,verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta	Gli elementi e le funzioni della frase. Modi e tempi verbali. Connettivi logici. Le parti variabili e invariabili del discorso.	–Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). –Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. –Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). –Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. –Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico,morfosintattico,lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

					Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra Le pparole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.

					Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne iprincipali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni diuso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche eservirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

	Orizzontalità (tipologie di esperienze con territorio):	Uscite didattiche Risorse del territorio dell'ambiente. Associazioni culturali
	Interdisciplinarità (principali intersezioni con altre discipline):	Cittadinanza,Arte e immagine, Musica, storia, geografia, tecnologia

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi			Scuola Primaria
Competenza chiave	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
	Evidenze		**Compiti**
	Partecipa a diversi scambi comunicativi, rispettando le regole e adeguandosi alle situazioni. Ascolta e comprende testi orali cogliendone le informazioni principali allo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo utilizzando strategie di letture adeguate allo scopo. Utilizza abilità adeguate allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un adeguato dato e ne mette in relazione con terminologia specifica. Legge testi di vario genere formulando giudizi personali.		Osserva ed analizza comunicazioni tra interlocutori diversi, E' capace di esporre testi comunicativi in dialoghi, conversazioni discussioni in classe e in contesti diversi. Esprime la propria opinione argomentando il pensiero personale. Comunica verbalmente, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici con: interviste a persone, spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni, relazioni su un compito svolto, un evento. Dà istruzioni ad altri ed esegue istruzioni altrui. Recita testi significativi in spettacoli, letture pubbliche.
	Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati alle diverse esperienze. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli trasformandoli. Capisce e utilizza vocaboli e terminologie legati alle discipline di studio.		Produce testi per diversi scopi comunicativi (avvisi, comunicazioni, regolamenti, pubblicità, slogan) usando la struttura specifica Progetta schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche e non.
	Rifletti su testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico, riconosce che le diverse scelte linguistiche sono collegate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti . Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principi connettivi.		In un contesto simulato, produce testi scritti usando le fondamentali convenzioni ortografiche;

	SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze				Scuola Primaria
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA				
		Livelli di			
Competenze/ traguardi	**Criterio**	***A – Avanzato***	***B - Intermedio***	***C - Base***	***D - Iniziale***
Partecipa a diversi scambi comunicativi, rispettando le Regole e Adeguandosi alle situazioni. Ascolta e comprende testi orali cogliendone le informazioni principali allo scopo Legge e comprende testi di vario tipo utilizzando strategie di letture adeguate allo scopo. Utilizza abilità adeguate allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di unadeguato dato e ne mette in relazione con terminologia specifica. Legge testi di vario genere formulando giudizi personali.	Coesione	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca avvalendosi di supporti specifici come schemi, mappe presentazioni in power-point ecc.	Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la Comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti. Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi". Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe. Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.; ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.	Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo. Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere, ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.	Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze in modo coerente e con domande stimolo. Legge semplici testi di vario genere ricavandonele principali informazioni esplicite. Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime. Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.

Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati alle diverse esperienze. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli trasformandoli. Capisce e utilizza vocaboli e terminologie legati alle discipline di studio. Rifletti su testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico, riconosce che le diverse scelte linguistiche sono collegate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti . Padroneggia e Applica in Situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principi connettivi.		Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Legge testi letterari di vario tipo: narrativi, poetici, teatrali e comincia a costruire un'interpretazione collaborando con compagni e insegnante. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni. Comprende e utilizza un lessico ricco relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità. Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o in ambiti di tipo di tipo specialistico e ne sa riferire il significato. Utilizza con correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte.	Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni) Utilizza e comprende il lessico tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia	

		Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi.			

SEZIONE A: **TRAGUARDI FORMATIVI**					**Scuola Primaria**
Materia/disciplina	LINGUA INGLESE				
Competenza chiave europea	Competenze sociali e civiche – Comunicazione nella lingua straniera – Imparare a imparare – Collaborare e partecipare –Acquisire ed interpretare informazioni.				
		Fine Classe III Scuola Primaria		**Fine Classe V Scuola Primaria**	
	Competenze specifiche (Traguardi)	**Conoscenze**	**Abilità** (obiettivi di apprendimen t	**Conoscenze**	**Abilità** (obiettivi di apprendiment
	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari . Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice , aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile ,c on frasi ed espressioni, in scambi di informazioni semplici e /o di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistici e usi della lingua straniera.	Forme di saluto; I colori ; I numeri ; I giocattoli ; Uso del verbo "to be"; Gli oggetti scolastici ; Gli animali domestici e della fattoria ; Gli aggettivi qualificativi ; L'alfabeto ; Gli ambienti della casa ; I componenti della famiglia ; Uso del verbo "to have" ; Il cibo e le bevande ; Uso del verbo " to like";	Conoscere e sa usare le forme di saluto. Conoscere e usare i colori. Individuare e conoscere i numeri . Sapersi presentare e chiedere il nome ad altri . Riconoscere e denominare i nomi dei giocattoli . Riconoscere gli oggetti scolastici e denominarli . Riconoscere e denominare i nomi di alcuni animali . Conoscere l'alfabeto e fare lo spelling . Denominare i vari ambienti della casa . Conoscere i nomi dei componenti della famiglia . Distinguere cibo e bevande .	I giorni , i mesi e le stagioni ; Daily routine ; La casa e gli arredi ; Le preposizioni di luogo ; I mestieri e le professioni ; Uso del verbo " to can / can't ; I nomi dei negozi ; Gli avverbi di luogo; L'abbigliamento; Uso " del Present Continuos"; Il tempo atmosferico ; Uso del "Simple Past".	Conoscere i nomi dei giorni della settimana,dei mesi e delle stagioni. Denominare gli arredi della casa. Usare le preposizioni di luogo. Riconoscere i principali mestieri e professioni e descriverli. Usare il verbo "to can/can't " nelle espressioni orali e scritte. Denominare i principali negozi. Utilizzare in modo appropriato gli avverbi di luogo. Descrivere i vari tipi di abbigliamento. Indicare i vari fenomeni atmosferici . Scrivere le date (nascita,eventi……) .
	Orizzontalità (tipologie di esperienze con territorio):	Manifestazioni culturali con diverse agenzie su: cibo,abbigliamento,usi ,costumi e tradizioni in occasione di festività.			

	Interdisciplinarità (principali intersezioni con altre discipline):	Italiano- Matematica- Musica – Geografia- Arte e Immagine- Educazione Fisica- Educazione sociale e fisica .

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi			**Scuola Primaria**
Competenza chiave	Comunicazione nella lingua straniera – Imparare a imparare – Competenze sociali e civiche – Collaborare e partecipare –Acquisire ed interpretare informazioni.		
	Evidenze		**Compiti**
	Ascolta e comprende consegne , comandi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano . Riconosce ed associa parole ad immagini e ai vari ambiti lessicali . Presta un'attenzione adeguata nella fase di ascolto. Comunica , riconosce,risponde e scrive semplici e brevi messaggi . Riconosce lessico e strutture linguistiche relative alle diverse funzioni comunicative e scritte.		In situazioni comunicative l' alunno esegue consegne ed istruzioni . Interagisce con coetanei e adulti . Ascolta e comprende comunicazioni ,notiziari,programmi in tv o mediante il PC . Formula oralmente e in forma comprensibile messaggi semplici e brevi . Redige una semplice descrizione di persone, luoghi e oggetti familiari . Ricava informazioni da fogli di istruzioni , regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo. Riconosce la struttura della frase e mette in relazione regole grammaticali e lessicali con le azioni comunicative. Recita, in contesti pubblici, in lingua straniera.

	SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze				Scuola Primaria
Competenza chiave europea	Competenze sociali e civiche – Comunicazione nella lingua straniera – Imparare a imparare – Collaborare e partecipare –Acquisire ed interpretare informazioni.				
		Livelli di			
Competenze / traguardi	**Criterio**	***A – Avanzato***	***B - Intermedio***	***C - Base***	***D - Iniziale***
Individuare l'argomento e le informazioni essenziali relative a situazioni quotidiane e familiari.	Pertinenza e coesione.	Utilizza semplici frasi che ha imparato in modo pertinente per chiedere,comunicare i bisogni , presentarsi, dare informazioni , denominare le parti del corpo, il cibo, i colori…… Traduce in italiano semplici frasi proposte dall'insegnante . Recita poesie e canzoni. Utilizza il lessico e le strutture linguistiche che conosce in modo appropriato.	Nomina con lessico appropriato gli oggetti noti . Sa utilizzare in modo pertinente semplici formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, quello dei compagni, indicare oggetti……..	Riproduce brevi dialoghi . Memorizza e ripete filastrocche . Abbina parole e semplici frasi alle illustrazioni corrispondenti.	Ascolta rime , filastrocche e canti prodotti dai compagni e dall'insegnante. Associa parole alle immagini. Riproduce parole e brevi frasi pronunciate dall'insegnante.
Interagire usando un lessico semplice e funzioni comunicative di uso più comune in argomenti familiari Produrre brevi messaggi scritti per presentarsi, per descrivere e parlare dei propri gusti e preferenze.	Pertinenza e coesione.	Utilizza semplice frasi che ha imparato in modo pertinente per chiedere,comunicare i bisogni,presentarsi,dare informazioni,denominare le parti del corpo, il cibo,i colori…… Traduce in italiano semplici frasi proposte dall'insegnante. Utilizza il lessico e le strutture linguistiche che conosce in modo appropriato. Utilizza semplice frasi che ha imparato in modo pertinente	Nomina con lessico appropriato gli oggetti noti. Sa utilizzare in modo pertinente semplici formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome,quello dei compagni,indicare oggetti…. Nomina con lessico appropriato gli oggetti noti. Sa utilizzare in modo pertinente semplici formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome , quello dei compagni,indicare oggetti….	Riproduce brevi dialoghi. Memorizza e ripete filastrocche. Abbina parole e semplici frasi alle illustrazioni corrispondenti. Riproduce brevi dialoghi. Memorizza e ripete filastrocche. Abbina parole e semplici frasi alle illustrazioni corrispondenti.	Ascolta rime,filastrocche e canti prodotti dai compagni e dall'insegnante. Associa parole alle immagini. Riproduce parole e brevi frasi pronunciate dall'insegnante. Ascolta rime,filastrocche e canti prodotti dai compagni e dall'insegnante . Associa parole alle immagini. Riproduce parole e brevi frasi pronunciate dall'insegnante.

		per chiedere, comunicare i bisogni, presentarsi, dare informazioni, denominare le parti del corpo, il cibo, i colori….. Traduce in italiano semplici frasi proposte dall'insegnante. Utilizza il lessico e le strutture linguistiche che conosce in modo appropriato.			

SEZIONE A: **TRAGUARDI FORMATIVI**				**Scuola Primaria**	
Materia/disciplina	MUSICA				
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE				
		Fine Classe III Scuola Primaria		**Fine Classe V Scuola Primaria**	
	Competenze specifiche (Traguardi)	**Conoscenze**	**Abilità** (obiettivi di apprendiment	**Conoscenze**	**Abilità** (obiettivi di apprendiment
	-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. -Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate -Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti,	-Conosce: i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. La funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori. Le componenti antropologiche della musica:(contesti, pratiche sociali, funzioni) – Brani musicali appartenenti a culture ed epoche diverse (le società primitive…) -Conosce ed utilizza canti e composizioni tratti dal repertorio musicale	-Riconoscere e classificare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale. -Cogliere funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà (cinema , televisione, computer). - Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali differenti. -Usare la voce in modo consapevole,cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti.	-Gli elementi base del codice musicale (ritmo, melodia, i 4 parametri del suono) I principi costitutivi dei brani musicali (strofa, ritornello…) – Le componenti antropologiche della musica: ambienti, attività sociali, finalità) - Brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse Alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche	-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di

	ivi compresi quelli della tecnologia informatica -Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. -Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti -Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. -Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	-Conosce e utilizza semplici strumenti a percussione. Conosce brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive	-Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività' e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. - Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.	-Sistemi di notazione arbitrarie e /o codificate Gli strumenti dell'orchestra Esempi di strumenti e musica nella storia Canti e brani di varie epoche e generi diversi Danze e canti del repertorio popolare Brani musicali Partecipazione a spettacoli musicali Approccio a uno strumento musicale.	culture, di tempi e luoghi diversi. -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. -Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. -Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
	Orizzontalità (tipologie di Esperienze con territorio):	Banda musicale, Chiesa, Scuola, Comune.			
	Interdisciplinarità (principali intersezioni con altre discipline):	Educazione motoria, storia, italiano, tecnologia, scienze.			

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi			Scuola Primaria
Competenza chiave	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE		
	Evidenze		**Compiti**
	-Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali -Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale -Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità ecc.)		-Realizza semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali. -Ascolta e confronta brani musicali del repertorio classico e moderno. -Rappresenta drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi -Realizza mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola -Confeziona prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica,

	SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze				Scuola Primaria
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE				
		Livelli di			
Competenze / traguardi	**Criterio**	***A – Avanzato***	***B - Intermedio***	***C - Base***	***D - Iniziale***
-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. -Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; -Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Coesione e coerenza	-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. -Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. -E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. -Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. -Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	-Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici assicurando intonazione, espressività, interpretazione. -Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. -Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante. Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione. -Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche.	-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte -Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. -Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.	-Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive,ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. -Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; -Canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. -Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.

-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. -Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. -Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti,utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti, -Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. -Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.				-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto- costruiti, -Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. -Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	

SEZIONE A: **TRAGUARDI FORMATIVI**					**Scuola Primaria**
Materia/disciplina	ARTE E IMMAGINE				
Competenza chiave europea	Comunicazione nella madrelingua -imparare ad imparare				
	Fine Classe III Scuola Primaria		**Fine Classe V Scuola Primaria**		
Competenze specifiche (Traguardi)	**Conoscenze**	**Abilità** (obiettivi di apprendimento)	**Conoscenze**	**Abilità** (obiettivi di apprendimento)	
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film,) e per la produzione di testi visivi . Principali forme di espressione artistica. Generi elaborati grafici, plastici e tipologie testuali della letteratura, dell'arte e della cinematografia. Tecniche di rappresentazione grafica e plastica …	*Esprimersi e comunicare* Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. *Osservare e leggere le immagini* Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Elementi costituitivi dell''espressione grafica, pittorica e plastica.. Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica Principali forme di espressione artistica. Generi e tipologie testuali della letteratura. Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film.	ABILITA' *Esprimersi e comunicare* Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. *Osservare e leggere le immagini* Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati *Comprendere e apprezzare le opere d'arte* Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione appartenenti alla propria e ad altre culture Riconoscere apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti.

			Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. *Comprendere e apprezzare le opere d'arte* Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma,del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.		
Orizzontalità (tipologie di esperienze con territorio):ente locale , associazioni culturali e ASP					
Interdisciplinarità (principali intersezioni con altre discipline): tutte					

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		Scuola Primaria
Competenza chiave europea: Comunicazione nella madrelingua -imparare ad imparare		
Evidenze		**Compiti significativi**
Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per crear, rielaborare e sperimentare immagini e forme. Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi . Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (visivo, letterario) . Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)		Ipotizza e progetta elaborati con tecniche diverse, a tema, in occasione di eventi e mostre. Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte di genere e periodo diverso, Riconosce gli elementi del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. Elabora schedari, semplici guide e itinerari, in viaggi simulati. Realizza prodotti di arte visiva (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) attraverso foto e filmati Esegue drammatizzazioni con l' utilizzo di linguaggi diversi. Allestisce mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita, nella scuola e sul territorio di appartenenza.

	SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze				Scuola Primaria
Competenza chiave	Comunicazione nella madrelingua -imparare ad imparare				
		Livelli di			
Competenze/ traguardi	**Criterio**	***A – Avanzato***	***B - Intermedio***	***C - Base***	***D - Iniziale***
Leggere le immagini utilizzando gli Elementi del linguaggio visuale	pertinenza - coerenza	Riconosce in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale e del linguaggio audiovisivo Individua il loro significato espressivo Conosce i più significativi beni artistico - culturali del proprio territorio dimostrando rispetto e cura	Riconosce in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale e del linguaggio audiovisivo Conosce i più significativi beni artistico - culturali del proprio territorio,dimostrando rispetto	Coglie in un'immagine gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e audiovisivo Conosce i più significativi beni artistico - culturali del proprio territorio	Coglie in un'immagine gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e audiovisivo Conosce alcuni dei più significativi beni artistici culturali del proprio territorio
Produrre immagini attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati.		Produce immagini utilizzando codici e tecniche specifiche in modo personale Rielabora immagini in modo originale	Produce immagini utilizzando codici e tecniche specifiche Rielabora immagini in modo originale	Utilizza alcune tecniche per produrre immagini	Utilizza alcune tecniche per produrre immagini

SEZIONE A: **TRAGUARDI FORMATIVI**				**Scuola Primaria**
Materia/disciplina	EDUCAZIONE FISICA			
Competenza chiave	Comunicazione nella madrelingua -imparare ad imparare			
	Fine Classe III Scuola Primaria		**Fine Classe V Scuola Primaria**	
Competenze specifiche (Traguardi)	**Conoscenze**	**Abilità** (obiettivi di apprendimento)	**Conoscenze**	**Abilità** (obiettivi di apprendimento)
-L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. -Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. -Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche -Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	Lo schema corporeo: -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare…). -Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo). - Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). - Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale. - Giochi di comunicazione in funzione del messaggio. - Esecuzione di danze popolari. -Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.	-Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. - Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)... Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare…). - Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. -Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento	-Impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) Uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) comprendenti schemi motori di base e complessi. Schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. Attrezzi in palestra ed anche all'esterno della scuola. Giochi di simulazione Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. Semplici coreografie o sequenze di movimento, giochi di gruppo. di movimento, individuali e di squadra.	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare ecc). -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutive successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a se, agli oggetti, agli altri. -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emo-zionali. -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

	-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza -Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	− Giochi di ruolo. - Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno. Stare bene in palestra. Norme principali per la prevenzione e tutela. − Principi per una corretta alimentazione.	per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. -Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività Percepiree riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico- motoria.	- Comprensione e rispetto di indicazioni e regole. _ Assunzione di atteggiamenti positivi − La figura del caposquadra -Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni Stare bene in palestra. Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione - benessere. - Momenti di riflessione sulle attività svolte.	– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. –Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione
	Orizzontalità (tipologie di Esperienze con territorio):	Associazioni sportive,campo polifunzionale,personale medico.			
	Interdisciplinarità (principali intersezioni con altre discipline):	Scienze, geografia, musica,italiano,matematica.			

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi			Scuola Primaria
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA		
	Evidenze		**Compiti significativi**
	-Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici -Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti -Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi -Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di se e degli altri		-Partecipa a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza -Rappresenta drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo -Effettua giochi di comunicazione non verbale -Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente

	SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze				Scuola Primaria
Competenze chiave europea	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA**				
		Livelli di padronanza			
Competenze/ traguardi	**Criterio**	***A – Avanzato***	***B - Intermedio***	***C - Base***	***D - Iniziale***
-L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. -Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo,	Coerenza	-L'alunno acquisisce consapevolezza di se attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. -Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le	-Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. -Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi	-Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base(camminare correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare). -Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni	-Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso). -Individua e riconosce le varie parti del corpo su di se e gli altri. -Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso,corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali

anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. -Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. -Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. -Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza -Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.		esperienze ritmico-musicali e coreutiche. -Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. -Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. -Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per se e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. -Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. -Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	- Segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. -Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni. -Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia -Segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.	-Rispetta le regole dei giochi. -Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni. - Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.	(prima-dopo, contemporaneamente, veloce- lento). -Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo(respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento. -Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso. -Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.

SEZIONE A: **TRAGUARDI FORMATIVI**				**Scuola Primaria**	
Materia/disciplina	STORIA				
Competenza chiave europea	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE E IDENTITA' STORICA**				
		Fine Classe III Scuola Primaria		**Fine Classe V Scuola Primaria**	
	Competenze specifiche (Traguardi)	**Conoscenze**	**Abilità** (obiettivi di apprendimento)	**Conoscenze**	**Abilità** (obiettivi di apprendimento)
	-L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. -Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. -Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. -Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	- Come si misura il tempo - Tempo psicologico - Fatto evento - Tempo lineare - Contemporaneità - Periodo - Durata - Il lavoro dello storico -La formazione della Terra - I miti - Le spiegazioni della scienza e della religione - Le prime forme di vita e di vita umana sulla Terra. -I bisogni fondamentali dell'uomo - L'uomo fabbrica strumenti - L'uomo impara ad usare il fuoco - L'uomo caccia in gruppo - L'uomo molto "sapiente" - Il culto dei morti -La rivoluzione neolitica - La nascita dell'agricoltura - L'uomo alleva gli animali - I villaggi -Oggetti, persone, problemi di oggi e del passato	*Uso delle fonti* -Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. *Organizzazione delle informazioni* -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli tempo-rali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Comprendere la funzione e	-I Popoli che abitavano l'Italia tra il II e il I millennio a.C. -La Civiltà Etrusca. -La Civiltà Romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero. -La nascita della Religione Cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo. -Le Invasioni Barbariche. -Le Civiltà degli altri continenti: Maya, Aztechi, Arii in India e Han in Cina. -Conoscere i termini specifici del linguaggio disciplinare. -Testi peculiari della tradizione culturale greca e	*Uso delle fonti* -Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. -Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. *Organizzazione delle informazioni* -Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. *Strumenti concettuali* -Usare il sistema di misura

-Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. -Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. -Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. – -Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. -Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.		l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale…). *Strumenti concettuali* -Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. *Produzione scritta e orale* -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	romana e cristiana. Testi e documenti vari: mitologici ed epici. -Le fonti storiche. -Successione, durata e contemporaneità. -Ricerca di parole chiave. -Adattamento, trasformazioni, scoperte, rivoluzioni -Radici storiche antiche, classiche e cristiane della realtà locale. -I segni e le testimonianze del passato, presenti sul territorio vissuto inserite in un quadro storico-sociale -La nostra civiltà come frutto dell'incontro tra culture greco-romana, giudaico- cristiana e germanica.	occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. *Produzione scritta e orale* -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. -Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	
Orizzontalità (tipologie di esperienze con territorio):	Visite guidate, Enti locali, musei, siti archeologici.				
Interdisciplinarità (principali intersezioni con altre discipline):	Italiano, geografia, matematica, musica, arte e immagine, tecnologia, cittadinanza e costituzione				

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi			Scuola Primaria
Competenza chiave europea	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE E IDENTITA' STORICA**		
	Evidenze		**Compiti significativi**
	-Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali -Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo -Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici -Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/ similitudine/somiglianza o di diversità -Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni		Costruisce linee del tempo collocandovi le principali civiltà della storia Costruisce mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione -Reperisce e utilizza notizie e documenti da fonti diverse. -Confronta le diverse civiltà e le; colloca in linee del tempo diacroniche e sincroniche. -Ricostruisce, attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali, scenari relativi alle civiltà studiate Nei giochi di ruolo, opera confronti tra compagni di culture diverse. -Ricerca, da fonti diverse, le principali scoperte scientifiche, con il contributo della propria opinione, ipotizzando possibili soluzioni. Durante uscite didattiche,individua e riconosce la presenza di elementi strutturali passati, in società contemporanee - Ricostruisce manufatti scientifici e tecnologici del passato

	SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze				Scuola Primaria
Competenza chiave europea	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE E IDENTITA' STORICA**				
		Livelli di padronanza			
Competenze/ traguardi	**Criterio**	***A – Avanzato***	***B - Intermedio***	***C - Base***	***D - Iniziale***
-L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. -Riconosce e	Coerenza e coesione	-L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. -Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel	-Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale	-Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. -Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali,	-Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. -Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione

esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. -Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. -Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazio ni perti-nenti. -Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. -Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di		territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. -Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. -Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. -Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. -Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. -Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. -Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. -Comprende aspetti	nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato. -Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.	persone. -Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari -Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. -Sa leggere l'orologio. -Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. -Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.	le principali azioni. -Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. -Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. -Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.

strumenti informatici. -Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. -Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. -Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.		fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità			

SEZIONE A: **TRAGUARDI FORMATIVI**				**Scuola Primaria**	
Materia/disciplina	GEOGRAFIA				
Competenza chiave europea	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA SCIENZE E GEOGRAFIA				
		Fine Classe III Scuola Primaria		**Fine Classe V Scuola Primaria**	
	Competenze specifiche (Traguardi)	**Conoscenze**	**Abilità** (obiettivi di apprendimento)	**Conoscenze**	**Abilità** (obiettivi di apprendimento)
	-L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. -Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico- letterarie). -Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). -Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	Conosce i principali paesaggi. -Conosce la differenza tra: spazi naturali e spazi progettati; confine naturale e artificiale -I principali elementi che costituiscono i diversi paesaggi (montano, collinare, pianeggiante, fluviale e marino) -Conosce come la natura modifica un ambiente. -I diversi paesaggi e le loro caratteristiche(montagna, collina, pianura, fiume e mare)	Orientamento: –Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Linguaggio della geograficità: –Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. –Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. Paesaggio: –Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. –Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. Regione e sistema territoriale:	-Conosce i metodi di rappresentazione geografica -Conosce gli strumenti utili per l'orientamento -Le regioni italiane e i caratteri distintivi in relazione al rapporto territorio, risorse e organizzazione economica. -Conosce: le principali attività del settore primario, secondario e terziario in Italia; i confini italiani e le variazioni avvenute nel tempo; la forma di governo dello Stato italiano; la divisione amministrativa del territorio italiano; i rapporti tra l'Italia e l'Europa; il fenomeno dell'urbanizzazione e gli effetti negativi che può avere sull'ambiente; alcune proposte per mantenere il giusto equilibrio tra sviluppo economico e tutela dell'ambiente.	Orientamento: –Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. –Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e aidiversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). Linguaggio della geograficità: –Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, inter-pretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici –Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

	-Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. -Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.		comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. –Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.		–Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. Paesaggio: –Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Regione e sistema territoriale: –Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. –Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
	Orizzontalità (tipologie di esperienze con territorio):	Visite guidate, Associazioni a tutela dell'ambiente, Comune, Scuole.			
	Interdisciplinarità (principali intersezioni con altre discipline):	Scienze, musica, matematica, tecnologia.			

SEZIONE B: **Evidenze e compiti significativi**			**Scuola Primaria**
Competenza chiave europea	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA SCIENZE E GEOGRAFIA		
	Evidenze		**Compiti significativi**
	-Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi. -Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca,immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. -Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura -Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici -Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo		-Legge mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e confronta le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente In una lezione simulata,-confronta carte fisiche e carte tematiche e ne rilevare informazioni -Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico -Costruisce semplici guide relative al proprio territorio per conoscerne le bellezze -Effettua percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento Durante situazioni simulate, analizza un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e sa assumere comportamenti adeguati. Organizza e crea tabelle e carte tematiche per rappresentare fenomeni fisici e antropici studiati

	SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze				SCUOLA PRIMARIA
Competenza chiave europea	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA SCIENZE E GEOGRAFIA				
		Livelli di padronanza			
Competenze/ traguardi	**Criterio**	**A – Avanzato**	**B - Intermedio**	**C - Base**	**D - Iniziale**
- L'alunno si orientanello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	Coesione e coerenza	-Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). -Riconosce e denomina i principali"oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste,colline, laghi, mari, oceani, ecc.) -Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti -Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate	-Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; -Sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). -Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi. -Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici. -L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche,utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	-Con domande stimolo dell'adulto:sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; -Sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume, sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa -Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; -Sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. -Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-	-Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta. -Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio. -Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.

-Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure,coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). -Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. -Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.		dall'uomo sul paesaggio naturale. -Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.		chiesa)individuando punti di riferimento; -Sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente	

SEZIONE A: **TRAGUARDI FORMATIVI**	**Scuola Primaria**

Materia/disciplina	Matematica				
Competenza chiave europea.	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA				
		Fine Classe III Scuola		**Fine Classe V Scuola Primaria**	
	Competenze specifiche +	**Conoscenze**	**Abilità** (obiettivi di apprendimendo)	**Conoscenze**	**Abilità** (obiettivi di apprendimento)
	• Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. • Riconoscere e rappresentare, forme del piano e dello spazio, individuandone, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. • Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; determinare misure anche non convenzionali. • Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico. • Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative	**NUMERI** • Concetto di insieme e gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. •I sistemi di numerazione. • Operazioni e proprietà. • Frazioni in situazioni concrete. **SPAZIO E FIGURE** • La posizione di oggetti nello spazio fisico • Le principali figure geometriche piane •Piano e coordinate cartesiane.	**NUMERI** • Contare oggetti o eventi oralmente e mentalmente, in senso progressivo • Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, confrontarli, ordinarli rappresentarli sulla retta. • Eseguire semplici calcoli anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare l	**NUMERI** Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni. ordinamento. • I sistemi di numerazione. • Operazioni e proprietà. • Frazioni e frazioni equivalenti. • Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo. • Numeri negativi. **SPAZIO E FIGURE** • Figure geometriche piane. • Pianoe coordinate cartesiani.	**NUMERI** • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. • Eseguire la divisione col resto fra numeri naturali, individuare multipli e divisori di un numero. •Stimare il risultato di una operazione. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. •Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. •Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalle nostre.

	per ricavare informazioni. • Risolvere facili problemi di vario genere,riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici	• Misure di grandezza. • Trasformazioni geometriche elementari. • Semplici misurazione e rappresentazione in scala. **SPAZIO E FIGURE** ● Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro /fuori). ● Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo o dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a10. • Operare con addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione con i numeri naturali, con gli algoritmi scritti. • Rappresentare graficamente la frazione **RELAZIONI;MISURE, DATI E PREVISIONI** Elementi della rilevazione statistica. Situazione certa e incerta. Prime nozioni di frequenza e media. Elementi essenziali di logica. **PENSIERO RAZIONALE** Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni con diagrammi. Dati e domande in situazione problematiche.	• Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. • Trasformazioni geometriche elementari. • Misurazione e rappresentazione in scala **RELAZIONI,MISURE, DATI E PREVISIONI** ● Unità di misura diverse. ● Grandezze equivalenti. ● Frequenza, media, percentuale. ● Elementi essenziali di logica. **PENSIERO RAZIONALE** ● Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, ,percentuali, formule geometriche. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.	**SPAZIO E FIGURE** ● Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetria. ● Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso…) ● Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ● Riconoscere figure ruotate,traslate e riflesse. ● Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. ● Utilizzare e riconoscere fra loro i concetti di perpendicolarità.parallelismo,orizzontalità,verticalità . ● Riprodurre in scala una figura assegnata. ● Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. ● Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o servendosi delle più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte,ecc.)

		● Disegnare figure geometriche. **RELAZIONI; MISURE;DATI E PREVISIONI** ● Classificare numeri,figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. ● Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ● Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ● Misurare grandezze, utilizzando sia unità arbitrarie che unità e strumenti convenzionali. **PENSIERO RAZIONALE** ● Analizzare, rappresentare e risolvere problemi.			**RELAZIONI, DATI E REVISIONI** ● Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, saper usare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi eprendere decisioni. ● Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. ● Utilizzare le principali unità di lunghezza, angoli,aree, volumi/capacità,intervalli temporali,masse,pesi e usarle per effettuare misure e stime. ● Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune anche nel contesto del sistema monetario. ● Intuire ,in situazioni concrete, la probabilità di eventi. ● Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. **PENSIERO RAZIONALE** Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
	Orizzontalità (tipologie di esperienze con territorio):	colloqui individuali ,riunioni di classi e di plesso, attività ludico-educative che coinvolgono i genitori in contesti e forme riconosciute istituzionalmente, incontri con professionisti afferenti ai servizi socio/educativi/sanitari del territorio.			

	Interdisciplinarità (principali intersezioni con altre discipline):	italiano ,storia ,lingua inglese,informatica,geografia,educazione fisica, musica e arte e immagine.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		Scuola Primaria
Competenza chiave	Comunicazione nella madrelingua- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia- imparare a imparare	

	Evidenze		Compiti
	• Conosce, padroneggia e utilizza algoritmi e procedure per stimare l'ordine di grandezza o la plausibilità dei risultati. • Sa risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica; sa tradurre il linguaggio matematico e viceversa. • Descrive e interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche (piano cartesiano…). • Sa individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, sa stimare una misura. • Riconosce, in contesti reali, forme in diverse rappresentazioni e individua relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive. • Rappresenta una figura solida. • Individua le proprietà degli oggetti e le loro relative posizioni. • Riconosce edescrive le relazioni tra grandezze.		• Applica conconsapevolezza algoritmimatematici afenomenirealie liutilizzaper operarenellarealtà. • In situazioni simulate, esegue calcoli, stime e percentuali. • Utilizza concetti e formule inerenti alla proporzionalità nelle riduzioni in scala. • Esegue semplici indagini statistiche applicate a situazioni sociali e ad osservazioni scientifiche. • In situazioni simulate e reali produce ingrandimenti, riduzioni, grafici e tabelle. • Utilizza il diagramma di flusso per rappresentare situazioni reali (un gioco, un'esperienza…). • Utilizza strumenti della Geometria per costruire e disegnare figure geometriche.

	SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze				Scuola Primaria
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE – IMPARARE AD IMPARARE				
		Livelli di			
Competenze/ traguardi	**Criterio**	***A – Avanzato***	***B - Intermedio***	***C - Base***	***D - Iniziale***
conoscere la realtà attraverso classificazioni, ordinamenti e rappresentazioni matematiche	Pertinenza e coesione	Legge, scrive e confronta numeri naturali e razionali rappresentandoli sulla retta sempre in modo corretto Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, cogliendone le relazioni, le uguaglianze, le diversità Trasferisce conoscenze/ abilità matematiche in situazioni concrete anche complesse	Legge, scrive , confronta e rappresenta correttamente sulla retta numerica i numeri naturali e i più semplici numeri razionali Descrive e classifica figure in base alle principali caratteristiche geometriche cogliendone le diversità Trasferisce conoscenze /abilità in situazioni concrete	Legge, scrive e confronta numeri naturali rappresentandoli sulla retta numerica; riconosce i numeri razionali Descrive e classifica figure in base alle principali caratteristiche geometriche Trasferisce conoscenze /abilità in situazioni concrete semplici e facilitate	Legge, scrive e confronta numeri naturali rappresentandoli sulla retta numerica con l'aiuto dell'insegnante Descrive e classifica figure in base alle principali caratteristiche geometriche Trasferisce conoscenze /abilità in situazioni concrete semplici e facilitate
2.Utilizzare strumenti/ conoscenze matematiche in situazioni problematiche familiari e complesse		Identifica tutti gli elementi di un problema cogliendo le relazioni tra di essi Applica corrette strategie risolutive utilizzando con padronanza le quattro operazioni Riconosce che in alcuni casi possono esistere diverse soluzioni e sa scegliere le sequenze più brevi ed efficaci	Identifica gli elementi significativi di un problema cogliendo le relazioni tra di essi Applica strategie risolutive e riesce a pianificare solo in situazioni familiari Per la soluzione applica le adeguate operazioni aritmetiche Riconosce che in alcuni casi possono esistere diverse soluzioni	Identifica gli elementi significativi di un problema familiare Applica semplici strategie risolutive seguendo precise indicazioni Individua l'operazione corretta per la soluzione	Identifica gli elementi significativi di un problema solo in contesti circoscritti e semplici. Applica procedure logiche coerenti solo con l'aiuto dell'insegnante. Individua l'operazione corretta per la soluzione solo in semplici contesti

Stabilire relazioni matematiche tra oggetti, figure,numeri in base a criteri/proprietà date.		Rappresenta correttamente relazioni,dati e problemi con diagrammi, schemi e tabelle Dimostra di conoscere le principali unità di misura ; sa metterle in relazione e le usa per effettuare misure e stime con padronanza Riconosce e descrive correttamente una sequenza di numeri e figure Utilizza le proprie abilità/ conoscenze dei diversi nuclei tematici della matematica mettendoli in relazione	Rappresenta relazioni,dati e problemi con diagrammi, schemi e tabelle Conosce ed utilizza le principali unità di misura; sa effettuare trasformazioni Riconosce e descrive una sequenza di numeri e figure	Riconosce relazioni,dati e problemi con diagrammi, schemi e tabelle Conosce ed utilizza le principali unità di misura; effettua semplici trasformazioni con l'ausilio di facilitatori Riconosce e descrive semplici sequenze di numeri e figure	Riconosce relazioni,dati e problemi con diagrammi, schemi e tabelle solo in contesti semplici e circoscritti. Conosce le principali unità di misura. Riconosce semplici sequenze di numeri e figure
Operare con i numeri		Esegue calcoli mentali con numeri interi e decimali in modo corretto Dimostra padronanza nell'utilizzo degli algoritmi delle quattro operazioni Valuta correttamente l'opportunità di utilizzare il calcolo orale, scritto o la calcolatrice nelle varie situazioni Nel fare stime e approssimazioni di calcolo con numeri interi e decimali dà risultati molto vicini a quelli corretti	Esegue correttamente calcoli mentali con numeri interi ; sa operare con numeri decimali solo in situazioni semplici Utilizza gli algoritmi delle quattro operazioni Valuta correttamente l'opportunità di utilizzare il calcolo orale, scritto o la calcolatrice nelle varie situazioni Nel fare stime e approssimazioni di calcolo con numeri interi dà risultati vicini a quelli corretti	Esegue calcoli mentali elementari con numeri interi Utilizza gli algoritmi di addizione, sottrazione e moltiplicazione; nelle divisioni opera in quelle a due cifre al divisore con l'ausilio di facilitatori	Esegue semplici calcoli mentali Utilizza semplici algoritmi di addizione, sottrazione e moltiplicazione; nelle divisioni opera in quelle a due cifre al divisore con l'ausilio di facilitatori

SEZIONE A: **TRAGUARDI FORMATIVI**				**Scuola Primaria**	
Materia/disciplina	SCIENZE				
Competenza chiave europea	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE				
		Fine Classe III Scuola Primaria		**Fine Classe V Scuola Primaria**	
	Competenze specifiche (Traguardi)	**Conoscenze**	**Abilità** (obiettivi di apprendimento)	**Conoscenze**	**Abilità** (obiettivi di apprendimento)
	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	I cinque sensi. Distinguere i viventi dai non viventi Le stagioni Norme di corretta alimentazione e apparati a essa collegati. Le piante: il ciclo di crescita, le parti e le loro funzioni. Gli animali: caratteristiche, comportamenti di difesa. Il ciclo dell'acqua e i suoi cambiamenti di stato. L'aria. Caratteristiche dell'aria: peso, pressione, dilatazione, combustione. Il metodo scientifico	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	Procedure e tecniche di schematizzazione: schemi e mappe concettuali. Relazionare le esperienze effettuate sugli argomenti trattati utilizzando il linguaggio specifico.	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e

					zucchero, acqua e inchiostro, ecc). Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).
	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi,identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali	Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. Analogie e differenze tra animali e vegetali Temperatura. Fenomeni atmosferici. Le condizioni fondamentali per la vita della pianta: terreno, acqua, luce, aria. L'adattamento di animali e vegetali all'ambiente e al clima. Sorgenti, risorgive, falda acquifera. Acquedotto e fognatura . Gli strati del terreno	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni	Descrive e rappresenta le strutture dei vegetali. • Gli stati della materia • Atmosfera e problemi ambientali. • Struttura della Terra. • Vulcani, terremoti, maremoti e frane. • Riconosce la presenza dell'acqua come elemento indispensabile per la vita. La Terra nello spazio. • La differenza fra stelle e pianeti. • Il Sistema Solare. • I movimenti della Terra e i loro effetti. • La Luna. • Oltre il Sistema Solare.	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo

	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Norme d'igiene e profilassi. Norme di corretta alimentazione e apparati a essa collegati. Schemi e mappe.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri	Le principali caratteristiche dell'acqua. I gas e gli strati che compongono l'atmosfera. Gli elementi che costituiscono un ecosistema e le loro funzioni. Le principali caratteristiche morfologiche degli animali invertebrati e vertebrati. Riflette sull'azione modificatrice dell'uomo e sulle principali cause del rischio idrogeologico in Italia. Fenomeni fisici: caratteristiche della luce e del suono. Cenni sul moto dei corpi, le forze e l'equilibrio. L'energia e le sue trasformazioni Le fonti di energia rinnovabili e non . Le principali fonti d'inquinamento. La cellula e gli organismi unicellulari. Dalla cellula agli organismi pluricellulari. Gli apparati e i sistemi del nostro corpo: struttura e funzione. La riproduzione degli esseri viventi. Norme comportamentali per prevenire i fattori inquinanti dell'ambiente e per mantenersi sani.	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo
Orizzontalità (tipologie di esperienze con territorio):	Uscite didattiche presso siti territoriali di riferimento. *Collaborazione con Enti locali e Associazioni culturali*				
Interdisciplinarità (principali intersezioni con altre discipline	italiano, geografia, storia, tecnologia, arte e immagine.				

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	Scuola Primaria
Competenza chiave europea	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

	Evidenze		Compiti significativi
	Manifesta curiosità per il mondo circostante. Esplora i fenomeni attraverso il metodo scientifico		Esplora, attraverso uscite sul territorio, l'ambiente circostante. Osserva ed individua, nel contesto di vita quotidiana, i rischi di natura fisica, chimica, biologica.
	Osserva fenomeni distinguendone somiglianze e differenze. Conosce le caratteristiche del mondo animale e vegetale.		In situazioni reali e immaginari, analizza e classifica piante e animali secondo criteri convenzionali. (habitat, riproduzione, nutrizione …). Scoperta guidata, osservazione e riflessione sulla realtà. Ricerche personali, elaborati testuali e multimediali.
	Conosce il corpo umano.		Conosce e mette in atto i concetti principali di educazione alla salute e applica le regole di igiene. Nello spazio vissuto si orienta tenendo conto delle regole di sicurezza.

	SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze				Scuola Primaria
Competenza chiave europea	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE				
		Livelli di padronanza			
Competenze/ traguardi	**Criterio**	***A – Avanzato***	***B - Intermedio***	***C - Base***	***D - Iniziale***
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	Coesione e coerenza	Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza e applica il metodo scientifico.	Esplora lo svolgersi dei fenomeni osservati, elabora ipotesi, propone e realizza esperimenti.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità per il mondo circostante e ricerca risposte ai perché dei fenomeni osservati.	Osserva fenomeni, e, con l'aiuto dell'adulto, li analizza, li sperimenta utilizzando semplici strumenti.
Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.		Decodifica informazioni, su problemi di reale interesse, da varie fonti (libri, internet) e le espone utilizzando anche schemi grafici e strumenti multimediali.	Riconosce organi e apparati del corpo e ne descrive la stuttura e il funzionamento.	Nei fenomeni osservati, identifica somiglianze e differenze, registra dati e individua relazioni spazio/temporali.	Verbalizza le informazioni ovvie e scaturite direttamente dalle prove fornite.

Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.		Ricerca le relazioni significative tra organismi ed ecosistemi collegando ad essi comportamenti ispirati alla salvaguardia della salute della sicurezza e dell'ambiente.	Argomenta su ciò che ha sperimentato con il linguaggio specifico della disciplina.	Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali. .	Adotta comportamenti a tutela dell'ambiente e della propria\altrui salute legati a contesti esperienziali.

SEZIONE A: **TRAGUARDI FORMATIVI**					**Scuola Primaria**
Materia/disciplina	TECNOLOGIA				
Competenza chiave europea:	COMPETENZE DIGITALI				
		Fine Classe III Scuola Primaria		**Fine Classe V Scuola Primaria**	
	Competenze specifiche (Traguardi)	**Conoscenze**	**Abilità** (obiettivi di apprendimento)	**Conoscenze**	**Abilità** (obiettivi di apprendimento)
	-Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. -Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. -Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie,	-Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. -Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. -Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. ***-Il comportamento dei materiali in relazione ai fenomeni atmosferici.***	***Vedere e osservare*** -Porre domande e individuare problemi significativi a partire dalle proprie esperienze. -Scegliere gli strumenti adeguati e seguire corrette procedure d'uso. -Osservare e descrivere oggetti e utensili di uso comune. ***Prevedere e immaginare*** *-Progettare e rappresentare le fasi per la realizzazione di un oggetto.* *-Usare in modo appropriato i materiali per realizzare calchi di oggetti.* *-Usare il programma paint, giochi online, word.* -Progettare idee. **(Coding)**	Il frullatore, la macchina fotografica, il termometro. Modalità di manipolazione degli oggetti tecnologici di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. Procedure di utilizzo sicuro di	-Comprendere i vantaggi offerti dall'uso di oggetti tecnologici. · Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. · Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. · Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.

	con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	*-Oggetti e materiali: forma, funzione e funzionalità.* *-Smontaggio e analisi delle parti che compongono un oggetto tecnologico.* *-Conoscenza e uso di semplici programmi di videoscrittura.* -Terminologia specifica. -Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. -Trasformazione degli alimenti. -Conoscenza e applicazione di tecniche decorative e di manutenzione di oggetti.	***Intervenire e trasformare*** − Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. − Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. − Realizzare oggetti con materiali di riciclo: plastica,legno, sughero… -Preparare alimenti in classe. -Individuare programmi utili agli apprendimenti disciplinari. -Individuare un semplice procedimento costruttivo per risolvere problemi. **(Coding).**	utensili e i più comuni segnali di sicurezza. Terminologia specifica. Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comune. Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.	· Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. **Prevedere e immaginare** - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari. -Progettare idee. **(Coding)** ***Intervenire e trasformare*** · Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. · Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. -Realizzare un oggetto individuando le sequenze delle operazioni. -Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. -Individuare un semplice procedimento costruttivo per risolvere problemi. **(Coding).**
	Orizzontalità (tipologie di Esperienze con territorio):	Uscite sul territorio presso botteghe artigianali di pertinenza. Collaborazione con enti locali e associazioni culturali			
	Interdisciplinarità (principali intersezioni con altre discipline):	Scienze, italiano, arte e immagine, geografia, matematica, storia, musica			

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi			Scuola Primaria
Competenza chiave europea	COMPETENZE DIGITALI		
	Evidenze		**Compiti significativi**
	Osserva, analizza, interpreta e classifica il mondo artificiale. Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per definire le funzioni e la struttura. Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, il funzionamento e i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi. Usa le tecnologie per la tutela dell'ambiente.		Progetta e realizza la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali … Analizza il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; ne descrive il funzionamento. E' capace di smontare, rimontare e ricostruire un oggetto. *Realizza calchi di oggetti.* Redige istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale. *Usa il programma paint, giochi online, word.* Progetta idee.(coding)

	SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze				Scuola Primaria
Competenza chiave europea	COMPETENZE DIGITALI				
		Livelli di			
Competenze / traguardi	**Criterio**	***A – Avanzato***	***B - Intermedio***	***C - Base***	***D - Iniziale***
Osservare, analizzare e classificarei materiali di cui sono fatti gli oggetti	Coerenza e coesione	Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, presentazioni per elaborare testi.	Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il computer; Costruisce tabelle di dati ; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli	Identifica denomina e conosce le funzioni del computer.	Identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base di strumenti;
Conoscere e Utilizzare le tecnologie informatiche		organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti.	E' in grado di manipolare testi, inserendo immagini, disegni.	Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il computer	utilizza i principali componenti del computer.
Utilizzare le tecnologie informatiche per apprendere e comunicare		Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica	Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.	Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante;	scrive un semplice testo al computer e lo salva.
Riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti delle tecnologie attuali.		Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti.	Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi	Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.	Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni

SEZIONE A: **TRAGUARDI FORMATIVI**				**Scuola Primaria**	
Materia/disciplina	Religione cattolica				
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
		Fine Classe III Scuola Primaria		**Fine Classe V Scuola Primaria**	
	Competenze specifiche (Traguardi)	**Conoscenze**	**Abilità** (obiettivi di apprendimento)	**Conoscenze**	**Abilità** (obiettivi di apprendimento)
	• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;	• L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nella religiosità di alcuni popoli antichi. • Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri. • Gesù, il Messia compimento della promessa di salvezza	• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Riconoscere la preghiera come	• Le parabole ed i miracoli nei Vangeli. • Il regno di Dio annunciato da Gesù • I sacramenti: segni efficaci della grazia di Dio La nascita della Chiesa con particolare riferimento alle figure di Pietro e Paolo.	• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.

	sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. ● Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	● La preghiera, espressione di religiosità ● La Bibbia:composizione, suddivisione, generi letterari, modalità di consultazione. ● I racconti della creazione nel libro della Genesi. ● Il progetto di salvezza nell'Antico Testamento attraverso i personaggi biblici ● Il Natale e la Pasqua nei segni cristiani, origine e significato. Le tradizioni e i riti liturgici.	dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro». ● Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. ● Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli ● Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.	● Origine e sviluppo delle Grandi Religioni e dialogo ecumenico ● I testi sacri delle grandi religioni ● In Palestina….ai tempi di Gesù ● L'arte cristiana nelle fonti archeologiche, storiche e moderne. ● Dio incontra l'uomo. Il Natale: l'Emmanuele, il Dio con noi ● Il viaggio di Gesù verso la croce ● Maria: modello di fede e di speranza ● Le linee guida del monachesimo ● Le opere d'arte come espressione del messaggio cristiano ● L'organizzazione della Chiesa: ruoli e funzioni	● Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. ● Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. ● Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. ● Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. ● Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. ● Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù

		● Il messaggio salvifico contenuto nelle parabole e nei miracoli ● La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme ● La chiesa edificio e comunità spirituale: i tratti essenziali della sua missione.	● Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc. ● Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. ● Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. ● Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	● Le domande di senso e le risposte delle religioni Gesti di attenzione e carità per una convivenza pacifica ● Testimoni d'amore di ieri e di oggi	. ● Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. ● Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. ● Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. ● Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni noncristiane. ● Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.
	Orizzontalità (tipologie di esperienze con territorio):	Visite guidate alle chiese Parrocchiali. Esperienze condivisibili con l'oratorio. incontri con le associazioni culturali e religiose in occasioni di feste e ricorrenze.			
	Interdisciplinarità (principali intersezioni con altre discipline):	Lingua italiana, storia, geografia, arte ed immagine, scienze, ed. civica e sociale.			

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi			Scuola Primaria
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
	Evidenze		**Compiti**
	-L'alunno si pone interrogativi di senso e significato e cerca di trovare risposte ad essi. -E 'capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non. -Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti -Sa individuare i valori etici e religiosi		In una conversazione, sa intervenire in maniera pertinente ed esprime il proprio pensiero - Durante le uscite didattiche sa riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana -In una situazione simulata riconosce il linguaggio espressivo della fede nell'arte Rielabora i vari testi biblici. Nei vari contesti di vita quotidiana assume comportamenti coerenti e corretti Rappresenta drammatizzazioni religiose Costruisce e realizza graficamente simboli religiosi anche con l'uso di strumenti multimediali

	SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze				Scuola Primaria
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
		Livelli di padronanza			
Competenze/ traguardi	**Criterio**	***A – Avanzato***	***B - Intermedio***	***C - Base***	***D - Iniziale***
		-Padroneggia in modo completo,approfondito e personale le conoscenze e le abilità In contesti conosciuti: assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile ed è in grado di dare istruzioni ad altri. - E' in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali. - Partecipa in modo costruttivo , offrendo il proprio contributo alle attività della classe.	-Padroneggia con sicurezza tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. -E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti -Utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi Partecipa in modo propositivo alle attività	-Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità -Porta a termine in autonomia i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza; gli altri, con il supporto dell'insegnante e dei compagni. -Partecipa in modo abbastanza attivo alle attività.	-L'alunno padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità, in modo essenziale -Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni. -Partecipa in modo superficiale alle attività

Sezione A: Traguardi formativi	**Scuola PRIMARIA**
Discipline coinvolte : tutte le discipline	

COMPETENZA DI CITTADINANZA IN CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE SOCIALI e CIVICHE
Attivare forme di comportamento che consentono di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa della classe, in particolare alla vita in una classe sempre più diversificata, e di gestire e risolvere i conflitti quando necessario.

IMPARARE a IMPARARE:
Organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo, partendo da quanto già appreso in precedenza e dalle esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in contesti diversi.

CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALI
Essere consapevoli dell'importanza di esprimere idee, esperienze ed emozioni creativamente impegnandosi nei campi espressivi che sono più congeniali alle proprie potenzialità e al proprio talento (motorio, artistico, musicale…)

COMPETENZA DIGITALE
Usare con consapevolezza le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per ricercare, valutare, conservare , produrre, scambiare dati ed informazioni, per interagire con soggetti diversi nel mondo;

SENSO di INIZIATIVA e IMPRENDITORIALITÀ:
Saper tradurre le idee in azione
Imparare ad assumere i rischi
Imparare a pianificare e a gestire progetti per raggiungere gli obiettivi
Avere consapevolezza del contesto in cui si opera e dei valori etici

COMPETENZE DI CITTADINANZA
L'alunno alla fine della classe quinta:
è in grado di iniziare ad affrontare, in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni;
ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti;
utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco;
comincia a orientare le proprie scelte in modo consapevole;
rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità;
si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri;
si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso;
osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche;
Inizia ad avere competenze digitali e ad usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni,
possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni anche in modo autonomo.
ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita;

riconosce la necessità del rispetto della convivenza civile;
guidato, partecipa ad eventi pubblici, ad occasioni rituali nella comunità che frequenta, a manifestazioni sportive non agonistiche, ad iniziative di solidarietà apportandovi il proprio contributo ed esponendo i propri lavori;
inizia ad assumere le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede;
in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici;
inizia a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
comincia a riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e nazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale) sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali;
assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria e utilizza modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo;
esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza;
assume comportamenti e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.

	Alla fine della classe quinta	
<u>COMPETENZE SPECIFICHE</u> DI CITTADINANZA RIFERITE A OGNI DISCIPLINA **AREA LINGUISTICA (italiano, inglese)** Ascoltare e prestare attenzione per il tempo richiesto, intervenendo nelle discussioni in modo puntuale e pertinente Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascoltare e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	**CONOSCENZE** Le regole civili nella scuola e fuori dalla scuola I valori e le regole necessarie a stabilire rapporti corretti con compagni, insegnanti e altri componenti della scuola Le modalità di comunicazione	**ABILITÀ'** Intervenire nelle discussioni in modo responsabile e rispettando il proprio turno di parola Rispettare le regole della convivenza nelle specifiche situazioni e nel rispetto di tutti Modificare il proprio comportamento in base alle esigenze altrui

STORIA Conoscere la storia del proprio territorio per metterla in relazione con quella del territorio regionale e nazionale. Conoscere il patrimonio culturale del proprio paese e sviluppare la consapevolezza dell'importanza di trasmetterlo alle generazioni future **CITTADINANZA E COSTITUZIONE** Indagare e conoscere le formazioni sociali, i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi: la famiglia, il quartiere e il vicinato, i gruppi cooperativi e solidaristici , la scuola… Apprendere le fondamentali regole della convivenza democratica e dell'organizzazione sociale Comprendere il concetto di cittadinanza e riconoscere culture diverse Riconoscere la funzione di regole e leggi e le rispetta Acquisire una maggiore consapevolezza in merito ai diritti fondamentali della persona e scoprirne le fonti da cui traggono valore giuridico Comprendere che alla base di ogni società organizzata esistono delle regole sociali che ne hanno garantito lo sviluppo	Le tracce storiche presenti nel territorio per comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia. Aspetti fondamentali del passato dell'Italia per il confronto con la contemporaneità. I comportamenti responsabili e consapevoli in relazione ai diritti e ai doveri. L'accoglienza del "diverso", conoscenza e incontro di culture ed esperienze religiose diverse. Integrazione e inclusione I diritti e i doveri nei vari ambienti di vita quotidiana (scuola, famiglia, spazi pubblici) Le tradizioni e le memorie nazionali Le diverse culture: convenzioni religiose, ruoli familiari, differenze di genere I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà I beni presenti sul territorio nazionale Le norme igieniche fondamentali personali e collettive.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Mettere a confronto le civiltà studiate e operare confronti con la propria e quella altrui. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti le diverse società. Riconoscere le differenze Sapersi relazionare in modo positivo con adulti e coetanei Sviluppare comportamenti di rispetto verso " l'altro". Accettare e accogliere come risorsa le diversità in un clima di cooperazione Rispettare le tradizioni, le convenzioni religiose, i ruoli della propria e delle altre culture Conoscere e comprendere i concetti di cooperazione, sussidiarietà. Riflettere sull'importanza di far parte di una comunità molto grande che è lo Stato Partecipare a iniziative di solidarietà Conoscere alcune istituzioni della Repubblica , gli organi di governo e i loro compiti. Conoscere gli scopi delle Nazioni Unite. Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo. Conoscere e comprendere la funzione della regola, della norma e della legge in riferimento alla Cittadinanza.

Sviluppare la consapevolezza della necessità di rispettare l'ambiente Conoscere i grandi problemi dell'attuale condizione umana (degrado ambientale, clima, le crisi energetiche, la povertà, la salute e la malattia, l'incontro e il confronto di culture e di religioni). Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e	Gli alimenti, cibi e bevande per una corretta alimentazione I problemi più importanti che toccano il continente e l'intera umanità (immigrazione, povertà, ambiente, clima, energia) Le interdipendenze tra locale e globale Le fonti giuridiche dei diritti e dei doveri della persona Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. I principi fondamentali della Costituzione.	Acquisire il concetto di cittadinanza in rapporto alla Nazione, all'Europa, al mondo. Conoscere l'ordinamento dello Stato. Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. Conoscere i simboli dell'identità nazionale, locale, territoriale, europea. Inserirsi in modo attivo e responsabile nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e riconoscendo quelli altrui Riconoscere i propri interessi e desideri, i propri punti di forza; accettare i propri limiti e attivarsi per superarli Saper dialogare con chi è "diverso" da sé

positivo contributo. **ARTE- IMMAGINE- EDUCAZIONE MOTORIA** Esporre il proprio pensiero anche con linguaggi non verbali (cartelloni, disegni, riproduzione di paesaggi ecc.). Conoscere e tutelare il patrimonio artistico della propria città Osservare le regole in ogni situazione e contesto **AREA LOGICO MATEMATICA (matematica, scienze e tecnologia)** Affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione Osservare e riflettere su esperienze, fenomeni, situazioni e procedure, raccogliendo dati pertinenti. Assumere comportamenti corretti verso la natura.	Immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) I principali aspetti formali dell'opera d'arte; opere artistiche e artigianali anche provenienti da culture diverse dalla propria. I principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio I giochi motori per il rispetto delle regole I codici diversi (verbale, grafico, iconografico ecc.) e trasposizione da un codice all'altro mediante vari supporti (cartacei, informatici e multimediali).	Esprimere la propria identità e relazionalità attraverso vari tipi di linguaggio Adottare comportamenti finalizzati alla tutela dell'ambiente e della sua salute Rispettare le regole nelle diverse attività, nei diversi contesti, nelle diverse situazioni. Verificare e valutare ipotesi risolutive Proporre soluzioni diverse per la risoluzione di problemi Acquisire la giusta concentrazione per portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo

Conoscere e rispettare il patrimonio presente sul territorio. Conoscere i cibi da preferire per una sana alimentazione. Assumere comportamenti corretti in situazioni di emergenza **MUSICA** Ascoltare brani musicali di vario genere e di varie epoche e saper interpretare le emozioni suscitate, mettendole a confronto con quelle degli altri. **GEOGRAFIA** Conoscere e rispettare il paesaggio naturale di un determinato ambiente per mettere in atto azioni di conservazione e tutela (sviluppo sostenibile). Osservare e riflettere su eventi, fenomeni, situazioni e procedure.	Facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, procedimenti e processi risolutivi, risultati, strategie di soluzione diverse dalla propria. Ragionamenti per formulare ipotesi, sostenere le proprie idee e confrontare il proprio punto di vista con quello degli altri. Gli strumenti matematici e gli strumenti della tecnologia da utilizzare per operare nella realtà. Le strategie sociali, comunicative, logiche che permettono di risolvere problemi o di avanzare ipotesi risolutive I problemi locali e globali legati all'ambiente, al clima, all'energia, alla povertà. I cibi salutari per una corretta alimentazione Fenomeni, eventi e procedure: comportamenti da adottare in situazioni di emergenza. Conoscenza del nostro patrimonio naturale, artistico, culturale, musicale e delle strategie adatte a rispettarlo e tutelarlo I canti e i balli tradizionali della propria e della cultura altrui I grandi problemi dell'attuale condizione umana (degrado ambientale, clima, le crisi energetiche, il confronto di culture). Eventi, fenomeni e procedure (terremoti, incendi, ecc)	Adottare comportamenti finalizzati alla tutela dell'ambiente e della salute Consumare cibi salutari nella convinzione di una sana alimentazione Adottare comportamenti procedurali corretti nei casi di emergenza Rispettare e valorizzare il patrimonio naturale, artistico, culturale, musicale, e avanza ipotesi per tutelarlo Eseguire canti e balli nel rispetto delle diverse culture Comprendere e partecipare attivamente alle conversazioni dedicate ai grandi temi della società attuale Formulare ipotesi risolutive Adottare comportamenti finalizzati alla tutela dell'ambiente e della sua salute Assumere comportamenti procedurali corretti nei casi di emergenza

RELIGIONE Interagire con persone di religione e di cultura differenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Confrontare le diverse religioni, appartenenti alle varie etnie, presenti sul territorio.	I comportamenti corretti e responsabili da adottare per il rispetto dell'ambiente e del territorio. Le norme di sicurezza e i comportamenti da adottare in situazioni di emergenza Le diverse culture: l'incontro e il confronto di culture e di religioni. I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà L' identità personale, sociale, culturale, religiosa.	Conoscere e rispettare le principali norme comportamentali di tutela dell'ambiente. Analizzare e comprendere la realtà geografico-socio ambientale Conoscere le problematiche dell' attuale condizione umana: ambientali, energetiche, climatiche Relazionarsi positivamente con chi ha una diversa etnia o religione per un scambio e un arricchimento reciproco. Rispettare l'altro Mettere in atto azioni di aiuto, solidarietà, condivisione, collaborazione Adottare atteggiamenti improntati ai principi di pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.

ORIZZONTALITA'	Incontro: -con i rappresentanti degli enti amministrativi locali (Comune, Sindaco, Polizia Municipale, Carabinieri); -con le principali Associazioni di volontariato del territorio; - con personaggi-autori, su temi quali la legalità, la cittadinanza attiva, la solidarietà, il rispetto dell'ambiente, l'educazione alimentare. Visite guidate, iniziative dedicate	

SEZIONE B: evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA DI CITTADINANZA IN CHIAVE EUROPEA:	-competenze sociali e civiche -imparare a imparare -consapevolezza ed espressione culturali -competenza digitale -senso di iniziativa e imprenditorialità

EVIDENZE:	**COMPITI SIGNIFICATIVI:**
Rispetta le regole e il proprio turno di parola Stabilisce con adulti e compagni rapporti positivi Mette in atto azioni di rispetto verso gli altri, le cose, l'ambiente. Attiva forme di collaborazione, di cooperazione e di solidarietà. Aiuta chi ha bisogno. Interagisce in modo adeguato nelle diverse situazioni, accetta e aiuta gli altri e i "diversi da sé". Partecipa in modo cooperativo ad attività di gruppo che favoriscono la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse. Sviluppa atteggiamenti responsabili e consapevoli di valori condivisi. Partecipa alle attività riconoscendo diritti/doveri propri e degli altri, nel rispetto delle differenze. Si avvale, ,in modo corretto e	In un gioco organizzato rispetta il proprio turno e le regole. Nel gioco dei ruoli svolge i compiti in maniera adeguata e pertinente Spiega le regole di un gioco Prepara un cartellone che definisce e presenta, nelle sue funzioni e regole, ogni comunità presente, utilizzando disegni e/o simboli /o parole ispirati al principio del rispetto. Analizza fatti della vita di classe e li commenta collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc. Crea uno striscione per invogliare i compagni a prendersi cura dell'ambiente (usa acrostici, rime, fantasia) Propone semplici soluzioni a un problema emerso nel gruppo classe. Raccoglie dati sul territorio (storia, economia, popolazione, cultura e tradizioni), seleziona i dati significativi e organizza il materiale raccolto Crea un menu mediterraneo: realizza il tuo menu (Buon appetito!!)

costruttivo, dei servizi del territorio. Rispetta le principali norme di igiene e prevenzione Si prende cura di sé, del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari Adotta comportamenti adeguati per la sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente. Mette in atto comportamenti di autonomia, di autocontrollo e di fiducia in sé. Adotta comportamenti adeguati alle varie situazioni. Analizza problemi e ipotizza soluzioni. Confronta le proprie opinioni con quelle altrui. Esprime le proprie opinioni e propone soluzioni adeguate relativamente ai problemi di portata sociale locali e globali. Conosce i principi fondamentali della Costituzione.	Inizia una corrispondenza scritta con i compagni stranieri Organizza un'esposizione ed elabora un testo-intervista sui temi dei diritti e dei doveri attraverso un confronto aperto in classe, esponendo le ragioni dell'intervento, sostenendolo con dati oggettivi e motivazioni di senso. Realizza la "costituzione della classe". Testi e poesie su articoli a scelta della costituzione Progetta e realizza un'intervista all'interno della scuola sul tema della democrazia. Dato un problema da affrontare/risolvere, ipotizza e confronta le diverse possibilità di soluzione. Inventa i "nuovi articoli" della Costituzione a partire dai bisogni, dai diritti e dai doveri dei bambini. Realizza schede informative delle diverse culture rappresentate all'interno della classe. Formula una serie di domande relative al paese in cui vive: viabilità e sicurezza sulle strade, formazioni sociali, i loro compiti e i loro ruoli, seleziona i dati significativi, organizza il materiale raccolto, elabora una presentazione. Raccoglie dati sul territorio (storia, economia, popolazione, cultura e tradizioni), seleziona i dati significativi, organizza il materiale raccolto, presenta il lavoro alla classe. Esegue spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione Immaginando di essere autore di testi, scrive una storia sui diritti dei bambini: raccoglie notizie, sceglie le fonti più significative (testimonianze, poesie, racconti) , trasforma il materiale in testimonianze raccontate in prima persona , produce il racconto. Scrive un articolo sulla legalità: ricerca documenti sul tema Legalità , reperisce notizie sui rappresentanti delle Forze dell'Ordine che svolgono ruoli specifici (ruolo, funzioni e compiti), scrive l' articolo e lo diffonde a scuola per stimolare la cultura della Legalità. Costruisce, con gli insegnanti, un piano di intervento e di collaborazione per attivare un sistema di aiuto verso i compagni più deboli, ispirato ai valori dell'accoglienza reciproca, della comprensione, della cooperazione. Elabora ipertesti tematici Realizza un opuscolo contenente indicazioni relative ai comportamenti da tenere in situazioni di emergenza Argomenta e motiva le opinioni in merito alle sfide sociali attuali. Realizza un piccolo opuscolo in cui sono contenute le regole fondamentali del vivere in comunità (classe, scuola, paese…)

SEZIONE C: livelli di padronanza delle competenze			**Scuola Primaria**	
Competenza-chiave	*COMPETENZA DI CITTADINANZA IN CHIAVE EUROPEA*			
CRITERIO	**Livelli di padronanza**			
	1	2	3	4
Sa ascoltare e intervenire nelle discussioni in modo responsabile, rispettando il proprio turno di parola. ***Collabora e partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale*** (COMPETENZE SOCIALI e CIVICHE)	Presta scarsa attenzione e non interviene in modo pertinente nelle discussioni.	Presta attenzione in maniera discontinua e pone domande non sempre pertinenti	Ascolta in maniera costante; interviene in modo abbastanza pertinente, rispettando il proprio turno di parola	Ascolta sempre e in modo attivo; interviene in modo pertinente, rispettando il proprio turno di parola.
Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, di confronto responsabile e di dialogo, assumendo atteggiamenti coerenti con i principi della nostra Costituzione ***Collabora e partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale*** *(*COMPETENZE SOCIALI e CIVICHE) ***Organizza il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo*** (IMPARARE a IMPARARE)	Conosce e rispetta poco le regole della convivenza civile; ha scarsa consapevolezza di sé e non sempre assume atteggiamenti coerenti con i principi della nostra Costituzione	Sviluppa in maniera discontinua modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, di confronto responsabile e di dialogo; assume occasionalmente atteggiamenti coerenti con i principi della nostra Costituzione	Realizza abbastanza bene modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, di confronto responsabile e di dialogo; assume quasi sempre atteggiamenti coerenti con i principi della nostra Costituzione	Realizza in modo eccellente modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, di confronto responsabile e di dialogo; assume sempre atteggiamenti coerenti con i principi della nostra Costituzione.

Sviluppa comportamenti di rispetto verso "l'altro", accogliendo chi ha un'identità culturale e religiosa diversa. ***Collabora e partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale*** *(*COMPETENZE SOCIALI e CIVICHE)	Assume con molta difficoltà atteggiamenti e comportamenti di rispetto verso "l'altro"; ha difficoltà ad accogliere chi ha un'identità culturale e religiosa diversa	Assume in modo discontinuo atteggiamenti e comportamenti di rispetto verso "l'altro"; ha qualche difficoltà ad accogliere chi ha un'identità culturale e religiosa diversa	Assume in modo abbastanza continuo nel tempo atteggiamenti e comportamenti di rispetto verso "l'altro"; accoglie chi ha un'identità culturale e religiosa diversa, superando qualche incomprensione.	Assume in modo continuo nel tempo atteggiamenti e comportamenti di rispetto verso "l'altro"; accoglie in maniera sistematica e con empatia chi ha un'identità culturale e religiosa diversa, superando i conflitti e risolvendo le tensioni con soluzioni pacifiche
Sa esprimere il proprio pensiero con vari tipi di linguaggio e sa ascoltare gli altri, cogliendo le proprie e le altrui emozioni ***È consapevole dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive*** (CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALI) ***Sa utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione*** ***Usa il computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni, nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.*** (COMPETENZA DIGITALE)	Esprime con molta difficoltà il proprio pensiero e non sempre riesce a far interagire vari tipi di linguaggio o ad ascoltare gli altri, cogliendo le proprie e le altrui emozioni	Esprime con qualche difficoltà il proprio pensiero; riesce ad ascoltare gli altri, cogliendo le proprie e le altrui emozioni, in maniera molto discontinua. Qualche difficoltà nel far interagire codici diversi.	Esprime in modo abbastanza efficace il proprio pensiero, usando vari linguaggi; riesce ad ascoltare gli altri, cogliendo le proprie e le altrui emozioni.	Esprime in modo efficace e coinvolgente il proprio pensiero, facendo interagire armoniosamente i vari codici usati, in base alle situazioni comunicative e all'interlocutore; riesce sempre ad ascoltare gli altri, cogliendo le proprie e le altrui emozioni.

Conosce e rispetta il patrimonio naturale e artistico, mettendo in atto strategie utili a tutelarlo ***Sa tradurre le idee in azione; impara ad assumere i rischi, a pianificare e a gestire progetti per raggiungere gli obiettivi*** (SENSO di INIZIATIVA e IMPRENDITORIALITÀ).	Conosce in modo molto frammentario e non sempre rispetta il patrimonio naturale e artistico. Non mette in atto strategie utili a tutelarlo	Conosce in modo superficiale e non sempre rispetta il patrimonio naturale e artistico. Mette sporadicamente in atto strategie utili a tutelarlo	Conosce abbastanza bene e rispetta il patrimonio naturale e artistico. Mette in atto strategie utili a tutelarlo.	Conosce in modo approfondito e rispetta il patrimonio naturale e artistico. Mette in atto strategie utili a tutelarlo, usando anche la propria creatività.

Scuola Secondaria di Primo Grado

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI Scuola second. di I grado			
DISCIPLINA: *ITALIANO*			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA **TRIENNIO**	
	COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE -regole dell'ascolto attivo tecniche di supporto all'ascolto (appunti, schemi, mappe) - struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e letterario -tecniche della logica e dell'argomentazione - procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale -lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali - strategie di controllo del processo di lettura - tecniche di lettura espressiva - tecniche di miglioramento della comprensione (parole- chiave, punti elenco, sintesi…) - struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo e poetico -registri linguistici - elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso - fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione - modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (diario,lettera, riassunto, articolo di giornale, relazione, parafrasi…) -scrittura digitale	ABILITÀ *Ascolto e parlato* -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). -Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. -Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. -Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. -Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. -Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
	L'alunno padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza. L'alunno interagisce con gli altri rispettando idee ed opinioni diverse; collabora nella elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi personali. L'alunno elabora il pensiero attraverso l'oralità. L'alunno produce testi di diversa tipologia e forma, coesi e coerenti, adeguati all'intenzione comunicativa e al destinatario, curati negli aspetti formali.		

		-Tipologie lessicali per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali ed informali omofoni, omonimi, iponimi/iperonimi, neologismi, prestiti/calchi linguistici - varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi -origine etimologica delle parole - principali strutture logiche della lingua italiana (frase semplice e frase complessa) - discorso diretto/indiretto - uso dei dizionari - formazione, composizione e relazione tra parole -elementi costitutivi della frase complessa	-Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. *Lettura* -Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). -Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. -Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. -Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. -Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. -Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). -Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. -Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
	L'alunno legge per soddisfare il piacere estetico dell'incontro con il testo letterario e il gusto intellettuale della ricerca di risposte e domande di senso. L'alunno possiede un lessico ricco ed articolato e lo utilizza nelle diverse situazioni comunicative L'alunno è consapevole e sicuro nell'uso dello strumento linguistico con il quale classifica, categorizza, connette, analizza, deduce, induce, utilizzando un metodo scientifico.		

			Scrittura -Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. -Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. -Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. -Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. -Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. -Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo* -Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. -Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

			-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. -Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. -Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. *Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua* -Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. -Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. -Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). -Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. -Riconoscere la struttura e la gerarchia logico- sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. -Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. -Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
Orizzontalità		Percorsi per classi parallele Incontri con gli enti e le istituzioni presenti nel territorio (Arma dei carabinieri, Guardia Finanza, Parrocchia, Associazioni culturali, Amministrazione comunale)	
Interdisciplinarità		Tutte le discipline In particolare, nell'ottica della unitarietà del sapere, sono previsti percorsi formativi interdisciplinari di italiano- musica ,	

SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	TRIENNIO

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE IN MADRELINGUA
EVIDENZE	**COMPITI AUTENTICI**
Espone i contenuti secondo una logica Espone i contenuti con chiarezza e proprietà di linguaggio Rispetta il proprio turno di intervento nella discussione Rispetta i tempi di esposizione Riassume le informazioni principali Produce testi scritti corretti e coesi	Raccontare ad alta voce un testo narrativo ascoltato o letto, adottando strategie e tecniche interpretative per attirare l'attenzione dei compagni. Partendo da un testo dato, costruirne uno nuovo e originale, rispettando le caratteristiche: personaggi, ruolo e azioni. Drammatizzare parti significative di un testo, scegliendo il personaggio più affine alla propria personalità. Costruire un racconto a partire da alcuni elementi dati, utilizzando un lessico ricco, vario e appropriato (autobiografia narrativa). Creare un racconto o una poesia di classe (collettiva), utilizzando anche la scrittura creativa a più mani.
Ascolta e comprende le istruzioni orali Acquisisce e seleziona le informazioni Adotta stili comunicativi adeguati alla situazione e al pubblico presente.	Organizzare e realizzare un' intervista per stabilire confronti tra gli argomenti studiati e le tradizioni che caratterizzano il territorio (filastrocche, proverbi, leggende, fiabe, racconti). Scrivere un testo argomentativo persuasivo (es. volantino pubblicitario), corredandolo di immagini adeguate Presentazione da parte di un alunno, a turno, alla classe di un'opera letteraria a scelta (romanzo, poesia, biografia)
Usare consapevolmente strumenti di consultazione Risolvere semplici giochi linguistici Usare creativamente il lessico Utilizzo consapevole di internet	Preparare semplici giochi linguistici che utilizzano le regole ortografiche e morfologiche, da sottoporre a turno ai compagni. Organizzare una gara, utilizzando anche giochi linguistici. Organizzare una lezione da parte di alunni di madrelingua per i compagni stranieri.

SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze				Scuola Sec. I grado
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
	Livelli di			
Criterio	**1**	**2**	**3**	**4**
1. Comprendere messaggi e testi di diverse tipologie	- ascolta con sufficiente attenzione - legge rispettando i segni di interpunzione e non sillabando - applica, guidato, strategie di lettura - riconosce alcune caratteristiche dei testi: informativo, descrittivo, narrativo, espressivo, multimediale, regolativo - Coglie le informazioni e individua alcune relazioni all'interno del testo.	- ascolta con attenzione costante - legge in modo corretto rispettando i segni di interpunzione - applica strategie di lettura - riconosce le caratteristiche dei testi:informativo, descrittivo, narrativo, espressivo, multimediale, regolativo - Coglie le informazioni e individua le relazioni all'interno del testo.	- ascolta adottando strategie di attenzione e di comprensione - legge in modo fluente - utilizza preferibilmente alcune strategie di lettura (selettiva, orientativa, globale) elaborando delle tecniche di supporto (mappe, appunti, sintesi..) - riconosce le caratteristiche principali dei testi: informativi, narrativi, descrittivi, espressivi, argomentativi, regolativi, multimediali - coglie il tema, le informazioni principali ed accessorie individuando alcune relazioni all'interno del testo e lo scopo comunicativo - opera inferenze in relazione al proprio vissuto	- ascolta adottando opportune strategie di attenzione e comprensione - legge in modo fluente ed espressivo - sa quando e come utilizzare le strategie di lettura (selettiva, orientativa, globale) elaborando tecniche di supporto (mappe, appunti, sintesi..) - riconosce le caratteristiche peculiari e specifiche dei testi: informativi, narrativi, descrittivi, espressivi, argomentativi, regolativi, discontinui, multimediali - coglie il tema, le informazioni principali ed accessorie, individua le relazioni all'interno di un testo e lo scopo comunicativo - opera le opportune inferenze in relazione al proprio vissuto e alle proprie conoscenze scolastiche - approfondisce i temi attraverso una ricerca autonoma seguendo il proprio gusto personale

2. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi	-produce testi di tipo: informativo,narrativo, descrittivo - controlla alcune fasi del processo di scrittura -produce testi sufficientemente corretti, e pertinenti con un lessico semplice e chiaro	- produce testi di tipo: informativo,narrativo, descrittivo, espressivo - controlla le fasi del processo di scrittura - produce testi corretti, coerenti e pertinenti con un lessico semplice e chiaro	- produce per scopi diversi testi di tipo: espositivo, descrittivo, espressivo, regolativo, multimediale - controlla il processo di scrittura dall' ideazione alla revisione -produce testi ortograficamente e morfosintatticamente corretti, coerenti, coesi, pertinenti con una buona proprietà lessicale - rielabora informazioni, dati, concetti per realizzare diverse forme di sintesi	- produce per scopi diversi e in modo efficace testi di tipo: espositivo, descrittivo, espressivo, argomentativo,regolativo, multimediale. - controlla autonomamente il processo di scrittura dall'ideazione alla revisione - produce in modo originale e creativo testi ortograficamente e morfosintatticamente corretti, coerenti, coesi, pertinenti - utilizza un lessico ricco e appropriato all'uso - rielabora in modo personale informazioni, dati, concetti per realizzare diverse forma di sintesi
3. ***Utilizzare le conoscenze delle funzioni e della struttura della lingua nella comprensione e produzione di testi***	- individua, adeguatamente guidato, le parti del discorso, la struttura essenziale della frase semplice e complessa. - utilizza un registro linguistico semplice, ma adeguato alla situazione comunicativa. - usa la paratassi in forma semplice	- individua, in autonomia, le parti del discorso, la struttura essenziale della frase semplice e complessa. - utilizza un registro linguistico semplice, coerente con la situazione comunicativa. - usa la paratassi e l'ipotassi in forma semplice	- individua e classifica le parti del discorso, la struttura della frase semplice e complessa - utilizza un lessico appropriato - usa la paratassi e l'ipotassi - adatta il registro linguistico alla situazione e allo scopo comunicativo	- individua e classifica con precisione le parti del discorso, la struttura della frase semplice e complessa - riconosce alcuni aspetti storico- evolutivi della lingua - utilizza in modo efficace e vario il lessico - usa con padronanza la paratassi e l'ipotassi - adatta con sicurezza il registro linguistico alla situazione e allo scopo comunicativo

SEZIONE A: **TRAGUARDI FORMATIVI**						**Scuola Sec. I grado**	
DISCIPLINA		**LINGUA INGLESE**					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		**COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**					
		CLASSE		**CLASSE**		**CLASSE 3^**	
	COMPETENZE SPECIFICHE	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
	1. L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi in lingua, su argomenti familiari o di studio, da interazioni comunicative o dalla visione/ascolto di contenuti multimediali. 2. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti e riferisce su argomenti di studio anche attinenti ad altre discipline. 3. Legge e comprende testi di diverso genere, anche attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 4. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari, anche in formato digitale. 5. Riflette sulle strutture linguistiche rilevando similitudini e differenze rispetto alla lingua madre. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo d'apprendere. Collabora fattivamente con compagni nella realizzazione di attività e progetti.	- Lessico e funzioni comunicative di base, relativi ad argomenti di vita quotidiana: greeting people, asking and giving personal information,(name, surname, nationality, age, phone number), introducing people, asking and saying where people and things are, giving orders, asking and saying the time, talking about daily routines, talking About family, describing people, giving and carrying out orders, asking, giving, refusing permission; asking and saying what people can do, asking and saying what people are doing Regole grammaticali fondamentali : to be, there is/are, have got, can:	**1. Ascolto (comprensione orale)** - Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, relative alla sfera personale e alla scuola, purché il parlante si esprima lentamente ed in modo chiaro - Individuare l'informazione principale da voci registrate, su argomenti riguardanti la propria sfera di interessi, purché il discorso sia articolato in modo chiaro **2. Parlato (produzione e interazione orale)** - Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni - Presenta, descrive, da e chiede informazioni personali, esprime bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze **3. Lettura (comprensione scritta)** - Leggere con pronuncia ed intonazione corrette - Comprendere globalmente ed analiticamente testi di uso quotidiano, lettere personali, semplici istruzioni **4. Scrittura (produzione scritta)**	- Lessico e funzioni comunicative di base, relativi ad argomenti di vita quotidiana: Asking and talking about daily routines; asking and saying what people are doing; asking and saying what people can/could do, must/have to do; asking and saying where people and things are, asking and giving directions; asking and saying the date; asking and saying where people were; asking and talking about past events; making comparisons -Regole grammaticali fondamentali : Auxiliary and ordinary verbs: present simple, present progressive, past simple; Modal verbs; Adverbs of frequency; Time and place	**1. Ascolto (comprensione orale)** - Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, relative alla sfera personale, alla scuola e al tempo libero, ad esperienze passate, purché il parlante si esprima lentamente ed in modo chiaro - Individuare l'informazione principale da voci registrate, su argomenti riguardanti la propria sfera di interessi, purché il discorso sia articolato in modo chiaro **2. Parlato (produzione e interazione orale)** - Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, scolastica e del tempo libero, dando e chiedendo informazioni, operando confronti e paragoni - Esprime bisogni elementari, obblighi e divieti, preferenze - Racconta e riferisce su esperienze ed eventi passati **3. Lettura (comprensione scritta)** - Leggere con pronuncia ed intonazione corrette - Comprendere globalmente ed analiticamente testi di diverso tipo, brevi storie, semplici biografie **4. Scrittura**	- Lessico e funzioni comunicative di base, relativi ad argomenti di vita quotidiana: making plans for the future, expressing intentions and previsions. Asking and saying what people can/could/ may/might/must or mustn't do. Asking and giving information about: past events, actions started in thepast and continuing in the present, future events. Expressing hypothesis. Expressing opinions and points of view -Regole grammaticali fondamentali : Past simple. Past continuous. Used to. Future simple (will, going to, present progressive). Modal verbs. Past participle. Present perfect. Ever, never ,just, already, yet.	**1. Ascolto (comprensione orale)** - Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, relative alla sfera personale, alla scuola e al tempo libero, ad esperienze passate e future, purché il parlante si esprima in modo chiaro e lentamente - Individuare l'informazione principale da voci registrate, su argomenti riguardanti la propria sfera di interessi, purché il discorso sia articolato in modo chiaro **2. Parlato (produzione e interazione orale)** - interagisce in scambi dialogici per dare o chiedere informazioni; esprimere inviti, suggerimenti e proposte, desideri, intenzioni, propositi, progetti e previsioni, ipotesi, opinioni e punti di vista - Racconta e riferisce su esperienze ed eventi presenti, passati e futuri **3. Lettura (comprensione scritta)** - Leggere con pronuncia ed intonazione corrette - Comprendere globalmente ed analiticamente testi di diverso tipo, brevi storie, biografie, testi attinenti a contenuti di studio di altre discipline

		present simple (aff. int. neg. form, short answers), Ordinary verbs: imperative, present simple and continuous. Personal pronouns; possessive and demonstrative adjectives and pronouns; plural form of nouns; place and time prepositions; who/what/where/ when; definite and indefinite article; adverbs of frequency.	- Produrre risposte a questionari - Elaborare dialoghi secondo le indicazioni date e sull'esempio di modelli noti - Dare informazioni personali, descrivere persone e luoghi, scrivere cartoline, messaggi e brevi lettere, utilizzando lessico appropriato e una sintassi elementare **5- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** - Riflettere sui meccanismi della lingua rilevando analogie e differenze tra lingua madre e lingua Inglese - Riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate, nel contesto appropriato - C0nfrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria - Conoscere e riferire su aspetti significativi del mondo Anglosassone **Usa il dizionario bilingue**	prepositions, comparatives, superlatives	**(produzione scritta)** - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi - Produrre testi di diverso genere: dialoghi su traccia, lettere, messaggi, riferendosi ad eventi presenti e passati ed utilizzando lessico appropriato e una sintassi elementare **5. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** - Riflettere sui meccanismi della lingua rilevando analogie e differenze tra lingua madre e lingua Inglese - Riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate appropriatamente - Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento - Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria - Conoscere e riferire su aspetti significativi del mondo Anglosassone **Usa il dizionario bilingue**	Duration form. Since and for. Relative pronouns. Indefinite pronouns. First and second conditional.	**4. Scrittura (produzione scritta)** - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi vari - Formulare progetti, intenzioni, previsioni, ipotesi, opinioni - Produrre testi di diverso genere: dialoghi su traccia, lettere, messaggi, riferendosi ad eventi presenti, passati e futuri, utilizzando lessico e sintassi appropriatamente e correttamente. **5. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** - Riflettere sui meccanismi della lingua rilevando analogie e differenze tra lingua madre e lingua Inglese - Riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate appropriatamente - Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento - Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria - Conoscere e riferire su aspetti significativi del mondo Anglo-sassone - riferire su argomenti di studio anche attinenti ad altre discipline **Usa il dizionario bilingue**
Orizzontalità	Collaborazioni con le componenti educative e formative del territorio (famiglia, enti locali, associazionismo, strutture ricreative) ogniqualvolta sia possibile condividere idee e progetti						
Interdisciplinarità	Italiano, Geografia, Storia, Francese, Arte e Immagine, Musica						

SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
1. Comprende il senso generale di messaggi provenienti da parlanti o dai media	Ascoltare e comprendere messaggi vari, comunicazioni, notiziari, programmi in lingua straniera, da viva voce o da voci registrate, prendendo appunti, completando testi, compilando moduli. Ascoltare canzoni e completarne/ricostruirne il testo.
2. Interagisce verbalmente con interlocutori vari su argomenti di diretta esperienza, di routine, di studio, con riferimento a situazioni attuali, passate e future.	In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera, simulando conversazioni/interviste incentrate su aspetti di vita quotidiana: informazioni personali, abitudini, preferenze, con riferimento al presente, al passato e al futuro. Dare ed seguire semplici istruzioni. Fare resoconti su argomenti di vita quotidiana, di interesse personale, di esperienze passate, di progetti futuri e di studio di altre discipline. Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa, canzoni). Prendere parte a competizioni linguistiche.
3. Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio	Ricavare informazioni generali e specifiche da fogli di istruzioni, moduli, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo (ad esempio testi narrativi e testi su argomenti di studio di altre discipline) redatti in lingua straniera.
4. Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni, mail, descrizioni di persone e oggetti, racconti riferiti ad esperienze passate, progetti riferiti al futuro)	Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri paesi. Scrivere comunicazioni varie (ad esempio relative ad argomenti di vita quotidiana, di interesse personale e di studio di altre discipline), semplici descrizioni personali, didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni, testi descrittivi (sulla famiglia, la casa, la propria città, ecc.), testi informativi in merito ad esperienze passate o progetti per il futuro in lingua straniera, anche con l'ausilio di supporti grafici e delle nuove tecnologie (disegni, foto, presentazioni in Power Point).
5. Opera confronti linguistici tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate. Opera confronti relativi ad elementi culturali tra madrelingua e le lingue studiate.	Fare ricerche ed operare confronti tra la cultura delle lingue studiate e quella propria attraverso rielaborazioni personali e/o di gruppo anche con l'ausilio di supporti grafici e delle nuove tecnologie (disegni, foto, presentazioni in Power Point.) Produrre analisi e schemi per comparare la struttura delle lingue studiate e la struttura della lingua materna.

SEZIONE C: **LIVELLI Di PADRONANZA**				**Scuola Sec. I grado**
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
	LIVELLI			
CRITERI	**1. INIZIALE**	**2. BASE**	**3. INTERMEDIO**	**4. AVANZATO**
Ascolto **(comprensione orale)**	Comprende frasi elementari e brevi testi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.	Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, hobby, acquisti, geografia locale, lavoro, vacanze).	Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio, anche relativi ad altre discipline, che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
Parlato **(produzione e interazione orale)**	Sa esprimersi producendo parole e frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando termini noti. Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc.. Sa fare semplici descrizioni.	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Esprime bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo semplice e comprensibile utilizzando espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Descrive oralmente, con semplicità e chiarezza, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunica in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti personali, familiari ed abituali.	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio, anche riferiti ad altre discipline. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
Lettura **(comprensione scritta)**	Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, anche accompagnate da Illustrazioni, e le traduce.	Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti personali e familiari.	Comprende semplici testi, di diverso genere, relativi ad ambiti di immediata rilevanza (es. Informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, hobby, acquisti, geografia locale, lavoro, vacanze).	Coglie informazioni generali e specifiche di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Legge testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrittura (produzione scritta)	Scrive parole e frasi note, completa testi.	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrive semplici testi di diverso genere e compone brevi lettere, messaggi rivolti a coetanei e familiari, resoconti, descrizioni.	Compone testi relativi ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni, mail, descrizioni, narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio di altre discipline).
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento		Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Individua e riferisce su elementi culturali di rilevanza. Coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Riflette sui meccanismi linguistici e li riutilizza nel contesto appropriato.	Sa confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria. Sa relazionare e riferire su argomenti di Civiltà, anche attinenti ad altre discipline. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Riflette sui meccanismi della lingua e riconosce e riutilizza strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento .

SEZIONE A: **TRAGUARDI**		**Scuola Sec. I grado**
DISCIPLINA	**LINGUA FRANCESE**	

COMPETENZA CHIAVE	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE					
	CLASSE		CLASSE		CLASSE	
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA
1. L'alunno coglie il significato di messaggi scritti e orali di media difficoltà, su argomenti familiari o di studio, da interazioni comunicative o dalla visione/ascolto di contenuti multimediali. **2.** Interagisce in scambi dialogici con un lessico adeguato, con pronuncia e intonazione corrette e funzioni comunicative appropriate su argomenti familiari e abituali. **3.** Legge e comprende brevi testi di diverso genere con tecniche adeguate allo scopo anche attinenti a contenuti di studio di altre discipline. **4.** Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari, anche in formato digitale. **5.** Riconosce e usa correttamente strutture e funzioni, riflettendo sulla lingua straniera e operando confronti con la lingua madre. Acquisisce un lessico di base **6.** Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. Collabora fattivamente con compagni nella realizzazione di attività e progetti.	**- Lessico e funzioni comunicative di base, relativi ad argomenti di vita quotidiana:** Saluer, prendre congé, demander et dire comment on va, se présenter et présenter quelqu'un demander d'épeler un nom, décrire l'aspect physique, demander et dire l'age, demander et dire la nationalité, demander et dire où on habite, identifier quelqu'un, décrire le caractère, identifier un objet, demander et indiquer la position, demander et dire ce qu'il y a, demander et dire à qui appartient un objet, demander son chemin et répondre, demander quelque chose et remercier, décrire un objet, les formes, demander et dire ce qu'on a et ce qu'on n'a pas, décrire une habitation, c'est/il est **Strutture grammaticali fondamentali :** Les articles définis et les articles indéfinis, le pluriel des substantifs et des adjectifs, le	**1. Ascolto(comprensione orale)** - Capire semplici messaggi orali relativi all'oggetto di apprendimento unitario, purché il parlante si esprima lentamente ed in modo chiaro - Capire semplici messaggi orali relativi all'ambiente circostante , purché il discorso sia articolato in modo chiaro -Capire semplici messaggi orali relativi alle azioni quotidiane, i gusti, le preferenze **2. Parlato(produzione e interazione orale)** -Presentarsi -Descrivere qualcuno, una immagine, una città, un'abitazione. - Parlare della propria famiglia, della propria giornata e della frequenza delle azioni quotidiane. -Dire i propri gusti rispetto alle materie scolastiche. - Interagire in semplici scambi dialogici relativi a: saluti, presentazioni, informazioni sull'identità - Interagire in semplici scambi dialogici riguardanti: l'ambiente circostante (abitazione, città, famiglia), le proprie abitudini, le azioni quotidiane e le azioni che si stanno facendo, informarsi e dare informazioni su gusti e preferenze **3. Lettura(comprensione scritta)** - Capire la trascrizione di un dialogo riguardante azioni quotidiane e gusti -Capire brevi testi sulla geografia della Francia, sulla Francofonia -Capire brevi e-mail di presentazione di coetanei -Decifrare la piantina di una città, di una casa, capire brevi testi su una	**- Lessico e funzioni comunicative di base, relativi ad argomenti di vita quotidiana:** - Faire une proposition, accepter/refuser. Acheter quelque chose -Demander le prix -Présenter et envoyer des vœux -Inviter quelqu'un, accepter/refuser -Offrir quelque chose, accepter/ refuser, offrir un cadeau, remercier -Parler au téléphone -Parler du temps qu'il fait et qu'il a fait -Demander et dire ce qu'on a fait -Raconter un souvenir -Interroger sur une action passée et répondre; dire l'année et le siècle -Interroger sur un monument et répondre -Demander et donner son appréciation -Demander et dire ce qu'on aime/ce qu'on n'aime pas -Dire si on est d'accord/si on n'est pas d'accord -Interroger et parler de ses loisirs -Proposer/donner	**1. Ascolto(comprensione orale)** - Capire semplici messaggi orali e dialoghi elativi all'oggetto di apprendimento unitario, purché il parlante si esprima lentamente ed in modo chiaro. - Capire un annuncio meteorologico, un racconto al passato, l'anno di nascita e di morte di un personaggio; capire la descrizione di un monumento, purché il discorso sia articolato in modo chiaro -Capire messaggi orali relativi all'oggetto di apprendimento unitario. **2. Parlato(produzione e interazione orale)** -Parlare in modo semplice di una festa e delle tradizioni a essa legate -Raccontare le proprie azioni al passato -Descrivere un monumento, un'opera d'arte -Descrivere il proprio look e quello altrui -Parlare del proprio sport preferito -Descrivere il carattere di qualcuno e il proprio -Interagire in semplici scambi dialogici relativi a: -Fare acquisti, scambiarsi degli auguri, invitare e rispondere ad un invito, parlare al telefono -Chiedere e dire che tempo fa, che tempo ha fatto -Informarsi su un fatto avvenuto nel passato -Chiedere e dare un'opinione -Proporre, accettare e rifiutare una proposta -Chiedere e dire la durata di un'azione, una realtà. **3. Lettura(comprensione scritta)** -Capire la trascrizione di un breve	**- Lessico e funzioni comunicative di base, relativi ad argomenti di vita quotidiana:** -Parler de ses aptitudes -Parler de son avenir/de ses projets -Situer un événement dans le futur -Parler de sa santé et de problèmes physiques -Conseiller -Prendre la commandeet commander -Interdire -Prendre la parole -Demander et donner son opinion -Exprimer son énervement -S'exprimer avec politesse -Proposer -Rapporter un fait historique -Exprimer un conséquence, un résultat -Conseiller -Rapporter les Paroles de quelqu'un -S'excuser **-Strutture grammaticali fondamentali :** -Le futur simple -Des futurs irréguliers :etre,	**1. Ascolto(comprensione orale)** - Capire messaggi orali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, relative alla sfera personale, alla scuola, al tempo libero, ad esperienze passate e future, purché il parlante si esprima in modo chiaro - Individuare l'informazione principale da voci registrate, su argomenti riguardanti la propria sfera di interessi, purché il discorso sia articolato in modo chiaro **2. Parlato(produzione e interazione orale)** - Parlare delle proprie attitudini, dei propri progetti, delle proprie abitudini alimentari e confrontarle con quelle altrui -Consigliare - Raccontare e riferire su esperienze ed eventi presenti, passati e futuri -Interagire in semplici scambi dialogici relativi a: chiedere e dare informazioni sullo stato di salute proprio e altrui; ordinare al bar e al ristorante, chiedere e dire la propria opinione, fare una proposta, intervistare qualcuno. **3. Lettura(comprensione scritta)** - Leggere un'e-mail -Leggere un brano di testo scientifico, su tema ecologico -Leggere un dépliant relativo a un parco naturale -Leggere un testo informativo su Internet -Leggere un brano di testo letterario -Capire testi riguardanti gli argomenti di civiltà trattati e testi attinenti a contenuti di studio di altre discipline **4. Scrittura (produzione scritta)** - Produrre risposte a questionari. -Scrivere un'e-mail sui progetti per il futuro

		présentatif :c'est/ce sont, les pronoms personnnels sujets, le pronom on, le féminin des adjectifs les adjectifs interrogatifs, les prépositions avec les noms de pays et de ville, les adjectifs possessifs, il y a, la négation, les articles contractés, l'interrogation totale et partielle, les prépositions :à coté de, en face de…,le superlatif absolu, les nombres jusqu'à 100, les nombres ordinaux, indicatif présent et impératif des verbes : etre, avoir, du prémier groupe(-er), aller, faire, devoir, prendre. Verbes réflèchis, il faut, le présent continu	regione della Francia, su alcune città e sulle case francesi -Leggere e interpretare appunti sulle azioni quotidiane, leggere un orario scolastico Capire le informazioni contenute in una pagella scolastica **4. Scrittura(produzione scritta)** - Produrre risposte a questionari - Completare e creare dialoghi di presentazione, sull'ambiente circostante, sulle azioni quotidiane -Dare informazioni personali, descrivere persone e luoghi, scrivere cartoline, una e-mail partendo da un modello dato, disegnare il proprio albero genealogico, descrivere un ambiente domestico **5- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** - Riflettere sui meccanismi della lingua rilevando analogie e differenze tra lingua madre e lingua francese - Riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate, nel contesto appropriato -Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria - Conoscere e riferire su aspetti significativi del mondo Francofono **-Uso del dizionario bilingue**	Son appréciation positive ou négative -Communiquer par mail -Interroger sur le caractère et les gouts -Exprimer la durée **<u>-Strutture grammaticali fondamentali :</u>** -Les pronoms toniques -Les articles partitifs -La préposition chez -Le futur proche -Les adjectifs démonstratifs -Le pronom on -Le passé récent -Très et beaucoup -Oui ou si -Les pronoms relatifs qui et que -Pourquoi et parce que -Les adjectifs vieux, nouveau, beau -Les pronoms personnels COD et COI ; l'emploi de la préposition de -Les pronoms possessifs -Le passé composé -Le participe passé -L'accord du participe passé avec etre -Le passé composé -Le passé composé à la forme interrogative -L'imparfait -Verbes : vendre, acheter, pouvoir, vouloir, envoyer, recevoir, voir, lire, attendre, mettre, savoir, boire Les verbes impersonnels	dialogo -Capire una ricetta di cucina -Capire un semplice testo di presentazione di una regione -Capire un articolo di giornale che riporta un fatto di cronaca -Capire un testo sulle leggende francesi -Leggere una cartina meteorologica -Capire un racconto al passato -Leggere un brano di testo letterario, una pagina di diario, un dépliant turistico e su attività di svago, una mail, la home-page di un sito su una scuola di lingue, un brano di testo storico -Capire testi riguardanti gli argomenti di civiltà trattati **4. Scrittura(produzione scritta)** -Produrre risposte a questionari. -Scrivere un biglietto d'invito, rispondere a un invito per iscritto -Completare e creare un dialogo relativo all'oggetto di apprendimento unitario -Raccontare un ricordo, scrivere una storia al passato, una e-mail -Scrivere dei propri passatempi -Fare una proposta per iscritto. **5. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** - Riflettere sui meccanismi della lingua rilevando analogie e differenze tra lingua madre e lingua francese - Riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato - Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento - Confrontarsi con realtà socio- culturali diverse dalla propria - Conoscere e riferire su aspetti significativi del mondo Francofono **-Uso del dizionario bilingue**	avoir, aller , faire,venir,pouvoir, devoir,vouloir -L'hypotèse ; -Les relatifs dont/où - La négation avec rien, personne, plus, jamais -Les adjectifs indéfinis :quelque, certains/certaines, aucun/e -Les verbes :sentir, connaitre, croire, dire Les comparatifs Les adverbes de quantité L'infinitif négatif -C'est/il est - L'imparfait -Le conditionnel avec valeur de politesse -Les pronoms y et en L'opposition imparfait/passé composé -Il y a, depuis, dans -Les marqueurs de temps -Les pronoms démonstratifs. -L'accord du participe passé avec avoir -Le discours indirect au présent et au passé -Le conditionnel -Quelque valeur du conditionnel.	- Descrivere un ambiente naturale - Scrivere una lettera personale -Dare consigli via e-mail **5. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** - Riflettere sui meccanismi della lingua rilevando analogie e differenze tra lingua madre e lingua francese - Riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate appropriatamente - Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento - Confrontarsi con realtà socio- culturali diverse dalla propria - Conoscere e riferire su aspetti. significativi del mondo Francofono - Riferire su argomenti di studio anche attinenti ad altre discipline **Uso del dizionario bilingue**

Orizzontalità	Collaborazioni con le componenti educative e formative del territorio (famiglia, enti locali, associazionismo, strutture ricreative) ogniqualvolta sia possibile condividere idee e progetti
Interdisciplinarità	Italiano, Geografia, Storia, Inglese, Arte e Immagine, Musica

SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**
COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA	**COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**
EVIDEN	**COMPITI**
1. Comprende il senso generale di messaggi provenienti da parlanti o dai media	Ascoltare e comprendere messaggi vari, comunicazioni, notiziari, programmi in lingua straniera, da viva voce o da voci registrate, e prendendo appunti, completando testi, compilando moduli. Ascoltare canzoni e completarne/ricostruirne il testo.
2. Interagisce verbalmente con interlocutori vari su argomenti di diretta esperienza, di routine, di studio, con riferimento a situazioni attuali, passate e future.	In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera, simulando conversazioni/interviste incentrate su aspetti di vita quotidiana: informazioni personali, abitudini, preferenze, con riferimento al presente, al passato e al futuro. Dare ed seguire semplici istruzioni. Fare resoconti su argomenti di vita quotidiana, di interesse personale, di esperienze passate, di progetti futuri e di studio di altre discipline. Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa, canzoni). Prendere parte a competizioni linguistiche.
3. Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio	Ricavare informazioni generali e specifiche da fogli di istruzioni, moduli, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo (ad esempio testi narrativi e testi su argomenti di studio di altre discipline) redatti in lingua straniera.
4. Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni, mail, descrizioni di persone e oggetti, racconti riferiti ad	Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri paesi. Scrivere comunicazioni varie (ad esempio relative ad argomenti di vita quotidiana, di interesse personale e di studio di altre

esperienze passate, progetti riferiti al futuro)	discipline), semplici descrizioni personali, didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni, testi descrittivi (sulla famiglia, la casa, la propria città, ecc.), testi informativi in merito ad esperienze passate o progetti per il futuro in lingua straniera, anche con l'ausilio di supporti grafici e delle nuove tecnologie (disegni, foto, presentazioni in Power Point).
5. Opera confronti linguistici tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate. Opera confronti relativi ad elementi culturali tra madrelingua e le lingue studiate.	Fare ricerche ed operare confronti tra la cultura delle lingue studiate e quella propria attraverso rielaborazioni personali e/o di gruppo anche con l'ausilio di supporti grafici e delle nuove tecnologie (disegni, foto, presentazioni in Power Point.) Produrre analisi e schemi per comparare la struttura delle lingue studiate e la struttura della lingua materna.

SEZIONE C: **LIVELLI DI PADRONANZA**				**Scuola Sec. I grado**
COMPETENZA CHIAVE	**COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**			
	LIVELLI			
CRITERI	**1. INIZIALE**	**2. BASE**	**3. INTERMEDIO**	**4. AVANZATO**
Ascolto **(comprensione orale)**	Comprende frasi elementari e brevi testi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.	Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, hobby, acquisti, geografia locale, lavoro, vacanze).	Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio, anche relativi ad altre discipline, che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
Parlato **(produzione e interazione orale)**	Sa esprimersi producendo parole e frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando termini noti. Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc.. Sa fare semplici descrizioni.	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Esprime bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo semplice e comprensibile utilizzando espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Descrive oralmente, con semplicità e chiarezza, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunica in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti personali, familiari ed abituali.	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio, anche riferiti ad altre discipline. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Lettura (comprensione scritta)	Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, anche accompagnate da Illustrazioni, e le traduce.	Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti personali e familiari.	Comprende semplici testi, di diverso genere, relativi ad ambiti di immediata rilevanza (es. Informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, hobby, acquisti, geografia locale, lavoro, vacanze).	Coglie informazioni generali e specifiche di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Legge testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrittura (produzione scritta)	Scrive parole e frasi note, completa testi.	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni Immediati.	Scrive semplici testi di diverso genere e compone brevi lettere, messaggi rivolti a coetanei e familiari, resoconti, descrizioni.	Compone testi relativi ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni, mail, descrizioni, narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio di altre discipline).
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento		Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Individua e riferisce su elementi culturali di rilevanza. Coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Riflette sui meccanismi linguistici e li riutilizza nel contesto appropriato.	Sa confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria. Sa relazionare e riferire su argomenti di Civiltà, anche attinenti ad altre discipline. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Riflette sui meccanismi della lingua e riconosce e riutilizza strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento .

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI Scuola second. di I grado			
DISCIPLINA: Storia			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		**Competenze sociali e civiche**	
		Triennio	
		CONOSCENZE	ABILITÀ
	COMPETENZE SPECIFICHE		*Uso delle fonti*
	Produce e organizza informazioni storiche con fonti di vario genere. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, attingendo anche da risorse digitali. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	Tipologie delle varie fonti storiche. Concetti di ordine cronologico. Periodizzazioni fondamentali della storia. Rapporto causa-effetto nelle dinamiche storiche. Logica spazio-temporale. Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea.	– Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. – Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. *Organizzazione delle informazioni* – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. – Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. *Strumenti concettuali*

	processi essenziali della storia del suo ambiente. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea, mondiale. Espone per via orale e scritta,operando collegamenti e Argomentando le proprie opinioni. Comprende e rielabora testi storici in modo personale.	I principali sviluppi storici del proprio territorio. Tutela del paesaggio e dell'ambiente. Storia locale. La Costituzione italiana e la sua genesi nel tempo. Principali normative sui diritti e doveri del cittadino:i diritti umani, civili, economici e sociali; promozione delle pari opportunità. Ruolo delle organizzazioni internazionali. Temi e questioni interculturali. I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale,europea e internazionale. Conoscenza delle fonti e delle dinamiche comunicative. Argomentazione applicata al testo storico. Lessico specifico della storia.	– Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. *Produzione scritta e orale* – Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. – Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
Orizzontalità	Contatti con Enti, Istituzioni (civili e religiose), Associazioni presenti sul territorio.		
Interdisciplinarità	Italiano Tecnologia-Arte e immagine Geografia Scienze		

SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA	**competenze sociali e civiche**
EVIDENZE	**COMPITI AUTENTICI**
Raccoglie informazioni su un problema sociale e/o civile Formula una serie di domande per l'intervista. Pone domande, linguisticamente corrette, all'interlocutore, rispettando le regole della comunicazione civile.	Intervista al sindaco su problemi sociali e civili del paese (ad es. sul problema della sicurezza sulle strade, con particolare riferimento alla statale 106).
Raccoglie informazioni su personaggi o situazioni storiche. Seleziona e scrive le scene possibili da riprodurre. Crea una drammatizzazione, usando stili comunicativi coinvolgenti.	Simulare personaggi storici o situazioni storiche con il role-play e l'uso di copioni.
Formula una serie di domande per l'intervista. Rispetta i tempi di esposizione. Riassume le informazioni principali. Tiene conto delle reazioni dell'uditorio. Regola voce, gesti e tempi in base all'atteggiamento degli uditori. Parla in modo sciolto. Adotta stili comunicativi funzionali all'esposizione	Immaginare di essere un giornalista, di intervistare uno storico e di pubblicare una serie di articoli intorno a un tema

Ascolta e comprende le istruzioni orali Consulta vari tipi di fonte (anche digitali) Acquisisce e seleziona le informazioni Espone i contenuti secondo una logica, chiarezza e proprietà di linguaggio Rispetta i tempi di esposizione Riassume le informazioni principali Tiene conto delle reazioni dell'uditorio. Regola voce, gesti e tempi in base all'atteggiamento degli uditori. Parla in modo sciolto. Adotta stili comunicativi funzionali all'esposizione	"*CICERONE PER UN GIORNO":* immaginare di essere una guida turistica e di dover presentare un monumento o un luogo della tua città/paese ad altri allievi, ad es. a quelli delle classi in entrata o ad alunni di altra nazionalità.
Ricerca e seleziona informazioni, desumendole anche da esperienze dirette o sul campo. Osserva in modo critico la realtà. Rielabora in modo esaustivo le informazioni, mostrando capacità di riflessione. Espone quanto appreso con uno stile comunicativo consono alla situazione e al pubblico presente.	Organizza le informazioni e relaziona su quanto ha ricercato o osservato, anche durante una visita guidata, a un gruppo di pari.

SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze				Scuola Sec. I grado
Competenza chiave europea	**Competenze sociali e civiche**			
	Livelli di			
Criterio	**1**	**2**	**3**	**4**
Uso delle fonti e capacità di acquisire informazioni storiche oggettive.	Riconosce le fonti e acquisisce informazioni storiche con difficoltà; ha bisogno della guida costante del docente.	Sa riconoscere i vari tipi di fonte e acquisisce le informazioni storiche solo con la guida del docente.	Riconosce con una certa prontezza i vari tipi di fonte. Acquisisce le informazioni storiche con una certa disinvoltura.	Riconosce con sicurezza i vari tipi di fonte e acquisisce in modo autonomo le informazioni storiche.
Capacità di collegare il patrimonio culturale con i fenomeni storici.	Collega con difficoltà il patrimonio culturale ai fenomeni storici studiati e ha bisogno della guida costante del docente.	Collega il patrimonio culturale ai fenomeni storici studiati solo con la guida costante del docente.	Collega con prontezza il patrimonio culturale ai fenomeni storici studiati.	Collega in maniera autonoma, disinvolta, creativa il patrimonio culturale ai fenomeni storici studiati.
Conoscenza dei fenomeni storico-culturali e capacità di attualizzarli.	Conosce in modo frammentario i fenomeni storico- culturali e ha	Conosce i fenomeni storico- culturali in modo molto sintetico e li attualizza con la	Conosce in modo abbastanza analitico i fenomeni storico- culturali	Conosce in modo analitico e critico i fenomeni storico-culturali e li attualizza senza la guida del docente, con contributi
	difficoltà nell'attualizzarli senza la guida del docente.	guida del docente.	e li attualizza senza la guida del docente.	originali.
Capacità di esporre un argomento storico in forma orale.	Espone un argomento storico con molta incertezza e ha bisogno della guida costante del docente.	Espone un argomento storico nelle sue linee essenziali, ma ha bisogno della guida del docente.	Espone un argomento storico con una certa prontezza e non ha bisogno della guida costante del docente.	Espone un argomento storico in maniera sicura e disinvolta, creando connessioni originali e significative.

Capacità di comprendere e rielaborare, anche in forma scritta o multimediale, un testo storico.	Comprende e rielabora un testo storico in modo esitante e ha bisogno della guida costante del docente.	Comprende e rielabora un testo storico nelle sue linee essenziali, ma ha ancora bisogno della guida del docente.	Comprende e rielabora un testo storico in modo pertinente e abbastanza approfondito, senza la guida del docente.	Comprende e rielabora un testo storico in modo pertinente e approfondito, con apporti creativi e personali anche nella scrittura e nella produzione multimediale.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI			Scuola Second. Di I grado
DISCIPLINA: *GEOGRAFIA*			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
		TRIENNIO	
	COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno si orienta nello spazio circostante in modo autonomo. L'alunno conosce l'ambiente fisico ed umano attraverso l'osservazione. L'alunno comprende le relazioni esistenti tra situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche. L'alunno fa uso degli strumenti propri della disciplina geografica. L'alunno riconosce nei paesaggi italiani, europei ed extraeuropei gli elementi artistici più significativi come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	CONOSCENZE Campo di indagine della geografia e rapporto tra uomo e ambiente. Tipologie di carte geografiche. Principali caratteristiche delle regioni italiane. Caratteristiche fisiche, antropologiche dell'Italia e dell'Europa a confronto. Impronta dell'uomo nei paesaggi tradizionali dell'Europa e dell'Italia (le campagne di ieri, la formazione delle città, strade ed insediamenti della vecchia Europa: castelli, abbazie). Paesaggi umani dell'Europa e dell'Italia di oggi (metropoli, città diffusa, i paesaggi del turismo, i paesaggi del degrado ambientale e le città sostenibili). Aspetti e problemi del patrimonio culturale ed artistico europeo. Fasi di crescita della popolazione europea: I flussi migratori. Principali differenze linguistiche e religiose nelle varie regioni del mondo. Aspetti e tipologie di inquinamento, ecosistema e salvaguardia ambientale. Processo di unità europea: Attività e istituzioni dell'UE Aspetti fisici ed antropici dei continenti extraeuropei	ABILITÀ *Orientamento* - Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. *Linguaggio della geo-graficità* - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. *Paesaggio* - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. *Regione e sistema territoriale* - consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	

Orizzontalità	Percorsi per classi parallele Incontri con gli enti e le istituzioni presenti nel territorio (Arma dei carabinieri, Guardia Finanza, Parrocchia, Associazioni culturali, Amministrazione comunale)
Interdisciplinarità	Nell'ottica dell'unitarietà del sapere, sono previsti percorsi formativi interdisciplinari con storia, italiano, arte e immagine, inglese, francese.

SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**
COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
Riconosce gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico Legge le carte geografiche Si orienta nello spazio	Partendo dal territorio di appartenenza, costruisce semplici percorsi per raggiungere mete stabilite Costruisce itinerari turistici per la visita di una città o di una regione, valorizzando il patrimonio culturale e naturale del territorio Riproduce carte geografiche per orientarsi sul territorio
Riconosce le connessioni tra ambiente e strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo Legge e interpreta le carte tematiche	Relaziona sulle caratteristiche demografiche, economiche, sociali e culturali del territorio Individua le trasformazioni apportate dall'uomo all'ambiente Organizzare e creare carte tematiche per rappresentare fenomeni fisici e antropici studiati
Riconosce il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali Individua i problemi legati allo sfruttamento del territorio: inquinamento, uso delle energie, uso delle risorse naturali, agricoltura, sviluppo ecosostenibile	Illustrare ad un ipotetico gruppo di turisti il patrimonio artistico e naturale del proprio paese Discute e propone soluzioni adeguate ai problemi legati allo sfruttamento delle risorse del territorio
Stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali	Costruire una rubrica per valorizzare e conservare le tradizioni del proprio territorio (gastronomia, proverbi, artigianato ecc.) e metterle a confronto con quelle degli altri Paesi.

SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze				Scuola Sec. I grado
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
	Livelli di padronanza			
Criterio	**1**	**2**	**3**	**4**
Organizzare le conoscenze geografiche acquisite nell'ambito fisico ed antropico.	Individua con difficoltà alcuni elementi fisici e socioeconomici di un'area geografica esaminata e, guidato con informazioni essenziali e supporti (quali schemi, tabelle e grafici), li organizza in maniera imprecisa in un quadro di riferimento dato.	Individua alcuni elementi fisici e socioeconomici di un'area geografica esaminata e, guidato con informazioni essenziali e supporti (quali schemi, tabelle e grafici), li organizza con coerenza in un quadro di riferimento dato.	Individua correttamente la maggior parte degli elementi fisici e socioeconomici di un'area geografica e li organizza autonomamente in un quadro di riferimento dato.	Individua sempre correttamente gli elementi fisici e socioeconomici di un'area geografica, organizzandoli autonomamente in un quadro di riferimento dato.
Stabilire collegamenti e relazioni tra situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche.	Sia pur guidato con informazioni essenziali e supporti di documentazione, comprende con difficoltà trasformazioni del territorio, rilevando sommariamente semplici nessi di causalità. Riconosce in modo incerto alcuni problemi ambientali, interculturali e di convivenza civile.	Se guidato con informazioni essenziali e supporti di documentazione, comprende alcune trasformazioni del territorio, rilevando semplici nessi di causalità. Sa riconoscere alcuni problemi ambientali, interculturali e di convivenza civile.	Comprende alcuni processi evolutivi e di trasformazione di un territorio, rilevandone cause e conseguenze. Utilizza, in parte, le conoscenze apprese in altre discipline per la comprensione di problematiche ambientali, interculturali e di convivenza civile	Comprende i processi evolutivi e di trasformazione di un territorio, rilevando autonomamente e in modo corretto cause e conseguenze. Comprende e rileva problematiche ambientali, interculturali e di convivenza civile anche attraverso le conoscenze apprese in altre discipline
Utilizzare gli strumenti ed il linguaggio propri della disciplina.	Se guidato, si orienta con difficoltà nello spazio circostante e sulle carte geografiche. Utilizza in maniera incerta alcuni strumenti e i più comuni termini del linguaggio geografico.	Se guidato, si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche. Utilizza alcuni strumenti e i più comuni termini del linguaggio geografico	Si orienta con una certa sicurezza nello spazio circostante e sulle carte geografiche Utilizza in modo generalmente corretto il linguaggio e gli strumenti propri della disciplina.	Si orienta autonomamente nello spazio circostante e sulle carte geografiche. Utilizza correttamente e con proprietà gli strumenti propri della disciplina e la terminologia specifica.

Istituto Comprensivo Sellia Marina - Soveria Simeri Dip. MATEMATICA		
SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		**Scuola Sec. I Grado**
Disciplina	MATEMATICA	
Competenza chiave europea	**COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA**	
Competenze specifiche	Conoscenze	Abilità
Numeri Operare in situazioni reali e/o disciplinari con tecniche e procedure di calcolo aritmetico e algebrico	**Numeri** Insiemi numerici. Numeri naturali e decimali: operazioni e proprietà, espressioni numeriche. Sistema posizionale delle cifre. Potenze di numeri naturali. Divisibilità, numeri primi. M.C.D e m.c.m. La frazione come rapporto e come quoziente. I numeri razionali. Rapporti, proporzioni e percentuali. Scrittura decimale e confronto di numeri razionali. La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato. Numeri relativi e ordinamento dei numeri (decimali, periodici e non, irrazionali) su una retta numerica. Operazioni e espressioni numeriche con i numeri relativi. Scrittura formale delle proprietà delle operazioni e uso delle lettere come generalizzazione dei numeri. Elementi fondamentali del calcolo algebrico. Equazioni di i grado ad una incognita Ordine di grandezza, approssimazione, errore, uso consapevole degli strumenti di calcolo.	**Numeri** Riconoscere i vari insiemi numerici con le loro proprietà e operare in essi. Risolvere problemi e applicare semplici espressioni tra numeri (naturali, interi, frazioni e numeri decimali) mediante l'uso delle quattro operazioni e dell'elevamento a potenza. Ricercare multipli e divisori di un numero; individuare multipli e divisori comuni a due o più numeri. Scomporre in fattori primi un numero naturale. Leggere e scrivere numeri naturali e decimali in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica. Riconoscere frazioni equivalenti e operare confronti tra frazioni Rappresentare sulla retta ed eseguire operazioni con i numeri razionali in forma decimale. Eseguire calcolo con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi (algoritmo, tavole numeriche, scomposizione in fattori primi). Applicare le proprietà delle proporzioni. Eseguire calcoli percentuali. Risolvere problemi e applicare semplici espressioni tra numeri relativi mediante l'uso delle quattro operazioni e dell'elevamento a potenza. Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati. Operare con monomi e polinomi. Applicare i principi di equivalenza e risolvere equazioni di primo grado.
Spazio e figure Classificare, rappresentare, confrontare e analizzare forme geometriche e operare con esse in situazioni reali.	**Spazio e figure** Gli enti geometrici fondamentali. Le figure geometriche del piano euclideo. L'angolo: la misura di angoli e segmenti. I poligoni: definizioni e proprietà. I triangoli, i quadrilateri e i poligoni regolari. La misura di perimetri e superfici piane. La congruenza e l'equivalenza di figure piane. Il teorema di Pitagora Rapporto tra grandezze.	**Spazio e figure** Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso della riga, della squadretta, del compasso, di software di geometria. Riconoscere le figure geometriche del piano. Misurare e operare con segmenti e angoli. Riconoscere le proprietà dei poligoni. Definire e classificare i poligoni. Misurare perimetri e superfici di poligoni. Riconoscere e confrontare poligoni congruenti ed equicomposti. Applicare alle figure

	similitudini: i teoremi di Euclide Il sistema di riferimento cartesiano. Lunghezza della circonferenza e area del cerchio; studio del π. Le trasformazioni geometriche . La geometria dello spazio. Le figure solide: calcolo della misura di superfici e volumi dei principali solidi geometrici (parallelepipedo, prisma, cubo, piramide, cono, cilindro, sfera). Il piano cartesiano: punto medio di un segmento; lunghezza di un segmento date le coordinate degli estremi; equazioni di rette; condizioni di parallelismo e perpendicolarità di rette	piane il teorema di Pitagora. Determinare i punti nel piano cartesiano (i quadrante), disegnare figure geometriche calcolandone il perimetro e l'area. Calcolare lunghezza di circonferenza e area del cerchio. Operare semplici trasformazioni geometriche. Rappresentare lo sviluppo di figure solide sul piano. Definire e classificare le figure solide. Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo anche modelli materiali. Calcolare superfici e volumi di poliedri e solidi di rotazione. Determinare i punti nel piano cartesiano Determinare il punto medio sia graficamente che con il calcolo. Determinare il perimetro e l'area di poligoni con i vertici assegnati mediante le loro coordinate. Dati dei punti, determinare l'equazione della retta. Calcolare i punti di intersezione tra rette, il coefficiente angolare. Disegnare rette parallele e perpendicolari. Calcolare l'equazione di una retta parallela e perpendicolare.
Dati e previsioni Rilevare, elaborare dati significativi e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni statistiche.	**Dati e previsioni** Fasi di una indagine statistica. Tabelle e i grafici statistici. Valori medi e campo di variazione: media aritmetica, moda e mediana. Le grandezze geometriche e il sistema internazionale di misura: stime e approssimazioni. Concetto di popolazione e di campione. Raccolte di dati relativi a grandezze continue: costruzione degli intervalli di ampiezza uguale o diversa. Istogramma di frequenze. Frequenze relative, percentuali, cumulate. Gli eventi certi, possibili e impossibili. La probabilità di un evento.	**Dati e previsioni** Rappresentare dati in tabelle, e costruire grafici. Confrontare dati qualitativi e quantitativi. Calcolare la media aritmetica, la moda e la mediana. Individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto. Effettuare e stimare misure qualitative e quantitative. Realizzare esempi di campione casuale e rappresentativo. Realizzare previsioni di probabilità in contesti semplici. Costruire istogrammi e leggerli. Ricavare informazioni da rappresentazioni grafiche e diagrammi di vario tipo. Utilizzare strumenti informatici per organizzare e presentare dati. Calcolare frequenze relative, percentuali e cumulate e darvi significato. Valutare la probabilità di un evento in contesti semplici .
Relazioni e funzioni Ragionare analiticamente sui problemi e applicare le sequenze logiche e formule necessarie per la loro risoluzione, traducendo	**Relazioni e funzioni** Alcune relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo di, essere maggiore di, essere parallelo o perpendicolare a, ...) I concetti, i termini e i simboli aritmetici. Le relazioni d'ordine. La semiretta dei numeri naturali Le rappresentazioni grafiche. Il piano cartesiano: grafici e rappresentazioni. La proporzionalità diretta ed inversa. Le definizioni e le proprietà significative delle	**Relazioni e funzioni** In contesti vari, individuare, descrivere e costruire relazioni significative: riconoscere analogie e differenze. Rappresentare insiemi di dati. Esprimere in termini matematici relazioni d'ordine e proprietà. Analizzare situazioni concrete e tradurle in termini matematici. Descrivere con un'espressione numerica la sequenze di operazioni per risolvere un problema. Rappresentare graficamente dati e corrispondenze sul piano cartesiano. Interpretare formule che

conoscenze e procedimenti, utilizzando termini e simbologie matematiche specifiche.	principali figure geometriche. Il piano cartesiano: grafici e funzioni del tipo y=ax, y=a/x, y=ax^2 scrittura formale delle relazioni. Il calcolo letterale	contengono lettere. Individuare relazioni tra grandezze e proprietà geometriche o numeriche. Operare sul piano cartesiano trasformazioni geometriche per rappresentare graficamente relazioni e funzioni. Leggere scrivere e semplificare espressioni letterali. Interpretare e trasformare formule. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
Formulazione e risoluzione di problemi (competenza trasversale)	**Formulazione e risoluzione di problemi** I procedimenti, le strategie e le fasi risolutive i un problema: rappresentazioni con diagrammi. Le proprietà numeriche, le formule geometriche e gli strumenti della matematica nella risoluzione problemi. Le proprietà numeriche e geometriche e gli strumenti della matematica nella risoluzione di problemi. Le equazioni di primo grado	**Formulazione e risoluzione di problemi** Interpretare un testo matematico. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenze di operazioni per risolvere un problema. Progettare il percorso risolutivo di un problema, strutturandolo in tappe. Confrontare strategie di soluzione di un problema. Esporre il procedimento risolutivo. Individuare le informazioni e le domande chiave in un problema. Eseguire i calcoli secondo sequenze logiche. Riconoscere le operazioni da compiere e le proprietà e i teoremi da applicare. Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni. Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi: in situazioni varie relative sia a campi di esperienza scolastica e non. Spiegare il procedimento seguito. Confrontare procedimenti diversi che consentono di individuare classi di problemi. Analizzare situazioni problematiche della quotidianità. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

Orizzontalità

Collaborazioni con le componenti educative e formative del territorio (famiglia, enti locali, associazionismo, strutture ricreative, mondo del lavoro) ogni qualvolta sia possibile collaborare.

Interdisciplinarietà Italiano, Seconda Lingua Comunitaria, Arte e Immagine, Musica, Educazione Fisica, Tecnologia	Italiano, Seconda Lingua Comunitaria, Arte e Immagine, Musica, Educazione Fisica, Tecnologia.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	Scuola Sec. I Grado
Competenza chiave europea	COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA

Evidenze	**Compiti Autentici**
Opera in situazioni reali e/o disciplinari con tecniche e procedure di calcolo aritmetico, risolvendo anche problemi legati a contesti quotidiani.	Applica algoritmi matematici nei diversi contesti di vita quotidiana. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie risolutive diverse dalla propria
Classifica, rappresenta, confronta e analizza forme geometriche e opera con esse in situazioni reali.	Disegna costruisce con riga, squadra, compasso, software di geometria e con materiali poveri, i diversi poligoni. Riconosce in contesti reali (in natura, in arte, in urbanistica) le figure geometriche. Nei diversi contesti reali sa determinare il perimetro e l'area delle figure geometriche
Rileva, elabora dati significativi e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni statistiche. Riconosce e risolve problemi statistici in contesti diversi.	Applica gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati statistici Costruisce tabelle per inserire i dati di un'indagine. Rappresenta graficamente i dati anche con l'uso del foglio elettronico.
Utilizza e interpreta il linguaggio grafico e quello matematico. Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite. Spiega i procedimenti seguiti.	Decodifica il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.

SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze				Scuola Sec. I grado
Competenza chiave europea	**COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA**			
	Livelli di padronanza			
Criterio	**1**	**2**	**3**	**4**
Applicazione di tecniche di calcolo aritmetico e/o algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali; utilizzo della terminologia matematica specifica	L'alunno opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza percentuali, stime, numeri relativi in semplici contesti e in modo approssimato.	L'alunno opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.	L'alunno opera con i numeri naturali, i decimali, le frazioni, i numeri relativi, le potenze, utilizzando le proprietà delle operazioni, il calcolo approssimato, algoritmi, calcolatrici o fogli di calcolo, a seconda della situazione.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Rappresentazione, confronto ed analisi di figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	L'alunno opera con le figure geometriche e con le loro trasformazioni; utilizza il calcolo delle aree dei poligoni con poca dimestichezza. Utilizza gli strumenti di misura convenzionali in semplici contesti di esperienza; stima una misura lineare o di capacità in maniera approssimativa.	L'alunno opera con le figure geometriche e con le loro trasformazioni; padroneggia il concetto di superficie e lo utilizza nel calcolo delle aree di poligoni. Utilizza gli strumenti di misura convenzionali in contesti pratici; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato.	L'alunno opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio, utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi.	L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Utilizza il piano cartesiano per misurare e per rappresentare fenomeni.

Rilevazione di dati significativi, analisi, interpretazione, sviluppo di ragionamenti sugli stessi, uso consapevole di rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	L'alunno organizza dati in tabelle, diagrammi, con la supervisione dell'insegnante.Utilizza frequenza,media, percentuale nella conoscenza nell'interpretazione di fenomeni in situazioni semplici. Utilizza i più elementari concetti di probabilità.	L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e sa costruire rappresentazioni in tabelle e/o grafici. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	L'alunno utilizza in modo adeguato alla situazione gli strumenti di misura convenzionali. Interpreta fenomeni della vita reale, raccoglie e organizza i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati	L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
Risoluzione di problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	L'alunno risolve semplici problemi matematici relativi a campi di esperienze già note.	L'alunno risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui. Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate	L'alunno risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui. Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate. Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ecc.) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	L'alunno riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SEZIONE A: **TRAGUARDI**		**Scuola Sec. I Grado**
Disciplina	**SCIENZE**	
Competenza chiave europea	**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA – COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO – COMPETENZA TRASVERSALE: IMPARARE A**	
Competenze specifiche	**Abilità**	**Conoscenze**
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	**Fisica e chimica** · Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; · Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. · Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.	Elementi di fisica: velocità, densità concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore. Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	**Astronomia e Scienze della Terra** · Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti . . Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni · Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. · Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. · Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.	Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari Coordinate geografiche Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti

Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti	**Biologia** · Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. · Comprendere il senso delle grandi classificazioni. · Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).	Struttura dei viventi. Classificazioni di viventi e non viventi. Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni

responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	· Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. · Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. · Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	organismi ambiente; evoluzione e adattamento Igiene e comportamenti di cura della salute. Biodiversità. Impatto ambientale dell'organizzazione umana
Orizzontalità Collaborazioni con il Corpo Forestale dello Stato, con la Capitaneria di Porto e con aziende agricole locali: allevamenti e produzione vegetali e attività agro- alimentari.		
Interdisciplinarità Geografia e Tecnologia		

SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici	**Scuola Sec. I Grado**
Competenza chiave europea	**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA**
Evidenze	**Compiti autentici**

Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi….) Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente…). Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.	Realizza diagrammi e tabelle per la raccolta dei dati delle osservazioni condotte Sperimenta la realizzazione di semplici esperienze e separa i componenti di un miscuglio Relaziona sui risultati ottenuti in una ricerca scientifica Analizza e descrive in situazioni concrete il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico. Assume comportamenti responsabili nei confronti della propria salute ,in presenza di sostanze tossico nocive. Compone semplici regole volte all'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale. Stesura di semplici istruzioni preventive e ipotesi di misure correttive di tipo comportamentale. Durante ipotetiche uscite sul territorio, individua , attraverso l'analisi di biodiversità,l'adattamento degli organismi all'ambiente.

SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze				Scuola Sec. I Grado
Competenza chiave	**COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA**			
	Livelli di padronanza			
Criterio	**1**	**2**	**3**	**3**
Descrizione e analisi di fenomeni reali o riguardanti aspetti della vita quotidiana, formulazioni di ipotesi e loro verifiche.	Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza	Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza.	Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti. Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.	Osserva, monitora, sviluppa schemi ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni e modelli, anche con l'uso di strumenti sia in situazioni controllate di laboratorio sia negli aspetti della vita quotidiana. Ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti e non noti utilizzando le conoscenze acquisite.
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico	Utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.	Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. E' in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie procedano direttamente dalle prove fornite	Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.	Osservare i corpi e le loro trasformazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.	Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza. Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici al fine di osservare e sperimentare semplici fenomeni , con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.	Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti. Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento. Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti. Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente.	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. E consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico tecnologico.

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA**			
COMPETENZE SPECIFICHE	**FINE SCUOLA PRIMARIA**		**FINE SCUOLA SECONDARIA**	
	ABILITÀ TECNOLOGIA	**CONOSCENZE TECNOLOGIA**	**ABILITÀ TECNOLOGIA**	**CONOSCENZE TECNOLOGIA**
- Realizzare semplici manufatti spiegando le fasi del processo - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie.. - Individuare i rischi nell'uso delle tecnologie	**Vedere e osservare** – Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere e ricavare informazioni utili da semplici istruzioni. – Effettuareesperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Riconoscere lefunzioni principali di applicazioni informatiche. – Rappresentare idati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni. **Prevedere e immaginare** – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. **Intervenire e trasformare** - Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. – Scaricare sul computer un comune programma di utilità.	- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni - Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione neltempo. - Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali	**Vedere, osservare e sperimentare** - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolasticoo sulla propriaabitazione. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative equantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. **Prevedere, immaginare e progettare** - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	**Tecnologia** - Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni - Modalità di manipolazione dei diversi materiali - Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo - Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune - Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio…) - Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici) - Terminologia specifica

	-		- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili **Intervenire, trasformare e produrre** - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti - Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	

TECNOLOGIA-SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE PRIMA		
COMPETENZESPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Osservazione e analisi della realtà tecnologica	1. Saper distinguere gli strumenti ed i supporti per il disegno tecnico 2. Imparare a conoscere i sistemi di misurazione per descrivere alcune caratteristiche degli oggetti e degli ambienti 3. Distinguere le principali caratteristiche del disegno geometrico e tecnico 4. Rappresentare graficamente elementi e figure geometriche piane	1. le regole per la trasformazione delle figure 2. le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di line 3. elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione 4. individuare gli strumenti di misura più idonei ai vari tipi di misurazione
Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative.	1. Osservare e misurare le grandezze fisiche 2. Costruire rette, segmenti, angoli e poligoni regolari 3. Ideare motivi decorativi modulari partendo da forme geometriche conosciute 4. Conoscere i diversi modi di misurare e l'origine di alcuni sistemi di misura 5. Individuato un bisogno, realizzare il modello di un sistema operativo perrsoddisfarlo	1. l'uso delle squadre; 2. il disegno delle principali figure geometriche piane; 3. risolvere graficamente problemi di geometria piana 4. eseguire prove sperimentali sui materiali per individuarne le proprietà; 5. progettare modelli utilizzandole conoscenze acquisite;
Conoscenze tecniche e tecnologiche.	1. Conoscere gli strumenti ed i supporti per disegnare 2. Conoscere le unità di misura e gli strumenti di misura 3. Conoscere il significato di bisogni e risorse 4. Conoscere la storia della tecnologia 5. Conoscere il significato di economia 6. Conoscere le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali e le loro tecniche di lavorazione	1. le professioni legate alla tecnologia 2. la misurazione; 3. le unità di misura; 4. i principali strumenti di misura. 5. le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee. 6. i concetti di bisogni e di risorse; 7. le tappe fondamentali dell'evoluzione

	7. Conoscere i concetti fondamentali della tecnologia 8. Conoscere la nascita e l'evoluzione della tecnologia sino ai nostri giorni	della tecnologia; 8. significato di economia ed i tre settori economici.
Comprensione e uso dei linguaggi specifici.	1. Riconoscere il disegno come linguaggio e le professioni ad esso legate 2. Conoscere il significato dei termini tecnologici edi campi di utilizzo	1. il disegno come linguaggio 2. spiegare con un linguaggio chiaro il sistema metrico decimale 3. comprendere e utilizzare i termini specifici delle conoscenze tecnologiche di base 4. comprendere e utilizzare i termini specifici della tecnologia dei materiali: legno e carta, fibre tessili, pelle e cuoio, ceramiche e laterizi,vetro.

TECNOLOGIA-SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA**	**CONOSCENZE**
Osservazione e analisi della realtà tecnologica	1. Osservazione delle viste di una figura geometrica solida 1. Osservazione delle viste di una figura piana e di un solido sui tre piani delle proiezioni ortogonali 2. Acquisire la consapevolezza della necessità di alimentarsi secondo criteri rispettosi delle esigenze fisiologiche, in modo non stereotipato né conformato ai modelli culturali che rispondono più alle logiche del consumo e del commercio che a quelle della salute 3. Sviluppare atteggiamenti di curiosità e attenzione mettendo in relazione la tecnologia con i contesti socio ambientali che hanno contribuito a determinarla 4. Individuare le applicazioni pratiche della conoscenza dell'agricoltura e dell'uso del suolo. 5. Riconoscere ed analizzare vari tipi di colture e di lavorazione del terreno 6. Saper analizzare il rapporto tra agricoltura e ambiente 7. Osservare e analizzare tecnicamente le parti che compongono una pianta e le macchine per la lavorazione del terreno 8. Mettere in relazione lo sviluppo le attività agricole, con l'educazione ambientale	1. le caratteristiche delle figure geometriche solide 2. elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione 3. raccogliere riordinare e interpretare i dati emersi da una ricerca 4. distinguere le tipologie edilizie più diffuse in città e paesi
Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative.	2. Disegnare lo sviluppo su un piano di una figura geometrica solida. 3. Conoscere il disegno tecnico per la realizzazione di solidi con il cartoncino 4. Disegnare una figura piana e un solido nelle proiezioni ortogonali 5. Individuato un bisogno, realizzare il modello di un sistema operativo per soddisfarlo	1.i procedimenti per lo sviluppo di un solido su un piano. 2. i procedimenti per la realizzazione di vari tipi di solidi con il cartoncino. 3. calcolare il suo fabbisogno calorico; 4. svolgere una ricerca informativa per conoscere la situazione igienico- sanitaria del proprio alloggio;

	6. Rappresentare graficamente gli organi principali delle piante 7. Saper effettuare una raccolta differenziata ed il compostaggio 8. progettare, realizzare e verificare una compostiera;	5. verificare se un'abitazione è conforme agli standard abitativi
Conoscenze tecniche e tecnologiche.	1. Conoscere i tipi di disegno tecnico e il loro campo di applicazione. 2. Procedimento per disegnare una figura piana e un solido nelle proiezioni ortogonali. 3. Imparare a mangiare meglio e con gusto, scoprendo nuovi sapori e proteggendo la salute. 4. Conoscere le fasi di costruzione di un edificio. 5. Conoscere come vengono collegati tra loro i vari elementi strutturali. 6. Conoscere gli standard abitativi e i requisiti igienico sanitari. 7. Conoscere il sistema delle attività agricole 8. Conoscere i fattori che influenzano l'agricoltura 9. Conoscere gli organi delle piante e il loro rapporto con l'ambiente 10. Conoscere le principali colture in Italia,le tecniche agronomiche 11. Inquadrare storicamente l'evoluzione delle attività agricole.	1. Le caratteristiche dei solidi 2. Le sezioni dei solidi 3. le proiezioni ortogonali 4. necessità fisiologiche di una corretta alimentazione 5. i cambiamenti sul piano qualitativo e quantitativo dell'alimentazione nel tempo. 6. le strutture principali associate alle varie tipologie di costruzione. 7. gli elementi strutturali principali e le modalità di costruzione degli stessi; 8. le fasi di costruzione di un edificio; 9. le murature, l'isolamento termico e acustico di un edificio.
Comprensione e uso dei linguaggi specifici.	1. Riconoscere il disegno come linguaggio e le professioni ad esso legate 2. Conoscere il significato dei termini tecnologici e di campi di utilizzo	1. comprendere e utilizzare i termini specifici legati all'alimentazione 2. spiegare l'importanza di una sana alimentazione;

TECNOLOGIA – SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA**	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Osservazione e analisi della realtà tecnologica **Progettazione, realizzazione e verifica di esperienze operative.**	1. Osservazione delle viste di una figura piana e di un solido sui tre piani delle proiezioni ortogonali. 2. Osservare e analizzare tecnicamente gli elettrodomestici. 3. Riconoscere i problemi di approvvigionamento e trasporto energetico 4. Mettere in relazione lo sviluppo tecnologico, dominato dall'elettricità e soprattutto dalle macchine elettriche, con le forme, il ritmo, le abitudini, le nuove possibilità e i nuovi pericoli della vita di tutti i giorni. 5. Saper analizzare il rapporto tra sistemi di trasporti ed ambiente. 6. applicare i procedimenti delle proiezioni e dell'assonometria 7. interpretare e usare segni grafici convenzionali nel campo elettrico e magnetico.	1. analizzare e valutare il rapporto tra consumo energetico e sviluppo sostenibile 2. individuare le applicazioni pratiche della conoscenza e dell'uso di vie di trasporto e comunicazione 3. riconoscere ed analizzare macchine semplici usate quotidianamente. 4. le applicazione pratiche del trasporto e delle telecomunicazioni. 5. osservare e analizzare tecnicamente un veicolo di trasporto (la bicicletta) azionato dalla forza muscolare dell'uomo; 6. mettere in relazione lo sviluppo dei moderni mezzi di trasporto e comunicazione, con le forme, il ritmo, le abitudini, le nuove possibilità della vita quotidiana. 7. i procedimenti delle proiezioni ortogonali, delle sezioni e dell'assonometria 8. conoscere e rappresentare con schemi grafici i processi di trasformazione dell'energia

		9. ideare, progettare, realizzare e verificare modelli di semplici sistemi tecnologici riferibili all'energia e al suo uso 10. leggere ed elaborare schemi elettrici 11. eseguire prove di tipo sperimentale sulle leggi dell'elettricità e dell'elettromagnetismo 12. ideare, progettare e verificare modelli di semplici impianti elettrici e verificare il funzionamento di alcuni dei più diffusi elettrodomestici 13. rappresentare graficamente schemi delle macchine semplici 14. analizzare e rappresentare graficamente i sistemi di trasporto e comunicazione ricorrendo a grafici, grafi e mappe 15. progettare, realizzare e verificare modelli riferibili ai mezzi di trasporto e alle comunicazioni e al loro uso
Conoscenze tecniche e tecnologiche.	1. Conoscere i tipi di disegno tecnico e il loro campo di applicazione 2. Procedimento per disegnare una figura piana e un solido nelle proiezioni ortogonali 3. Conoscere il concetto di lavoro ed energia 4. Individuare le varie forme di energia	1. Le proiezioni ortogonali 2. L'assonometria: una rappresentazione tridimensionale 3. Semplici impianti di produzione, trasformazione e utilizzazione dell'energia elettrica, descrivendone le caratteristiche tecnologiche

	5. Conoscere il concetto di conservazione e trasformazione dell'energia 6. Conoscere il rapporto "energia ambiente" 7. Formulare ipotesi per il risparmio energetico 8. L'energia nella storia evolutiva dell'umanità 9. Conoscere i concetti di corrente elettrica e magnetismo 10. Conoscere le leggi fondamentali che governano l'elettricità e il magnetismo 11. Conoscere gli elementi fondamentali di un circuito elettrico e le macchine elettriche più comuni 12. Conoscere il concetto di elettromagnetismo 13. Conoscere i generatori di corrente elettrica e i motori elettrici 14. Conoscere gli effetti della corrente elettrica 15. Conoscere il sistema dei trasporti in Italia 16. Conoscere le caratteristiche della rete stradale, ferroviaria, dei porti e aeroporti 17. Conoscere struttura e tecnica dei principali mezzi di trasporto 18. Inquadrare storicamente l'uso dei mezzi di trasporto	4. Riconoscere semplici impianti elettrici ed elettrodomestici, individuandone il tipo di funzione e descrivendone le caratteristiche tecnologiche 5. i vari tipi di trasporto e comunicazione individuandone le funzioni e descrivendone le caratteristiche tecnologiche
Comprensione e uso dei linguaggi specifici.	1. Riconoscere il disegno come linguaggio e le professioni ad esso legate 2. Conoscere il significato dei termini tecnologici edi campi di utilizzo	1. comprendere e utilizzare i termini specifici legati all'elettricità, al magnetismo ed elettromagnetismo

TECNOLOGIA-SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma,alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.	**ESEMPI:** - Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali , utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica - Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire - Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale - Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale -Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet

SEZIONE C: Livelli di padronanza			
SEZIONE C: Livelli di padronanza TECNOLOGIA			
LIVELLI DI PADRONANZA			
1 - 2	**3** ***dai Traguardi per la fine della scuola primaria***	**4**	**5** ***dai Traguardi per la fine del primo ciclo***
Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli.	- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	- Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni. - Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico. - Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.	- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

SEZIONE A: **TRAGUARDI FORMATIVI**			**Scuola Sec. I grado**
Disciplina		Tecnologia - Coding	
Competenza chiave europea		COMPETENZA DIGITALE	
	Competenze specifiche	**Conoscenze**	**Abilità**
	Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall' attività di studio.	Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento. Il sistema operativo e i più comuni programmi applicativi, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. Semplici procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche e comunicare.	Utilizzare consapevolmente strumenti informatici e di comunicazione per elaborare testi, dati, immagini. Conoscere gli elementi che compongono un computer e la funzione delle principali periferiche. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare una sequenza di istruzioni per controllare e realizzare specifici risultati.
	Essere consapevole delle potenzialità , dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	Semplici procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche e comunicare. Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici. Fonti di pericolo e procedure di sicurezza (virus, antivirus,ecc.)	Utilizzare la Rete per scopi di Informazione, comunicazione, ricerca e svago. Individuare i rischi legati all'uso delle tecnologie e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi			
Competenza chiave europea			
	Evidenze		**Compiti significativi**
	Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione		Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti; Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare dati; Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni; Costruire semplici ipertesti.
	Utilizza i mezzi di comunicazione in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare		Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; Applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing.
	E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato		Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza.
	Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.		Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola; Rielaborare una presentazione della scuola; Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali; Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica; Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli; Elaborare ipertesti tematici.

	SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze			
Competenza chiave europea				
		Livelli di padronanza		
Criterio	**1**	**2**	**3**	**4**
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione	Scrive un semplice testo al computer e lo salva. Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica.	Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore. Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni. Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette.	Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; e in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle. Costruisce tabelle di dati ; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.	Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche. Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica.
Essere consapevole delle potenzialità , dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'insegnante per cercare informazioni.	Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni . Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi	Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi	Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.

SEZIONE A : **TRAGUARDI FORMATIVI**		**Scuola Sec. I grado**
Disciplina	**MUSICA**	
Competenza chiave europea	Consapevolezza ed espressione culturale	
	T	
Competenze specifiche	**Conoscenze**	**Abilità**
Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Notazione codificata (pentagramma, chiavi, note, figure ritmiche e pause fino alla croma). Tecnica di base di uno strumento musicale. Notazione codificata (pentagramma, chiavi, note, figure ritmiche e pause fino alla croma). Tecnica di base di uno o più strumenti.	Ampliare la conoscenza della notazione. Riprodurre e improvvisare semplici schemi ritmico- melodici. Ampliare la conoscenza della notazione e utilizzarla in modo consapevole. Riprodurre e improvvisare semplici schemi ritmico- melodici.
Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Parametri del suono(altezza, intensità durata e timbro). Le famiglie strumentali e la classificazione delle voci Distinguere i parametri del suono. Riconoscere i timbri vocali e strumentali	Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, a una o due voci Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, a due o più voci
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale, ai diversi contesti storico-culturali e interagendo con altre discipline.	Le principali opere musicali del periodo medievale e moderno. Le principali opere musicali del periodo contemporaneo.	Effettuare confronti, trovare differenze e continuità tra le varie opere esaminate e la musica che si ascolta nella propria esperienza quotidiana. Effettuare confronti, trovare differenze e continuità tra le varie opere esaminate e la musica che si ascolta nella propria esperienza quotidiana. Effettuare confronti e trovare elementi di continuità con argomenti affrontati in altre discipline

Essere in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche le tecnologie informatiche.	Tecnica di base di uno strumento del laboratorio musicale della scuola. Approccio a software specifici per la composizione musicale Tecnica di base di uno o più strumenti presenti nel laboratorio musicale della scuola. Uso di software specifici per la composizione musicale.	Suonare in modo semplice, individualmente e/o in gruppo, uno strumento del laboratorio musicale della scuola. Comporre brevi testi musicali utilizzando software specifici. Suonare individualmente e/o in gruppo, uno strumento del laboratorio musicale della scuola. Comporre i testi musicali utilizzando software specifici.
Orizzontalità Attività laboratoriali per classi aperte dello stesso livello. Attività seminariali con enti del territorio. Elaborazione e creazione di lavori multimediali per classi aperte dello stesso livello.		
Interdisciplinarità Musica, Arte, Italiano, Storia, Geografia, Inglese, Francese.		

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	Scuola Sec. I grado	Triennio
Competenza chiave	Consapevolezza ed espressione culturale	

	Evidenze		Compiti
	Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale. Apprezza i contenuti musicali.		Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, su opportune schede strutturate dall'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici e confrontando generi musicali diversi
	Utilizza le conoscenze e le abilità per produrre brevi testi. Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.		Comporre brevi testi musicali finalizzati all'esecuzione corale o con strumenti del laboratorio musicale.
	Dimostra creatività e coinvolgimento nel realizzare brevi esecuzioni musicali.		Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti del laboratorio musicale o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)

	SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze				Scuola Sec. I grado
Competenza chiave europea	Consapevolezza ed espressione culturale				
		Livelli di padronanza			
Competenze	**Criterio**	**1**	**2**	**3**	**4**
Legge il testo musicale riconoscendo i parametri costitutivi.	Lettura e scrittura di testi musicali	Utilizzare, opportunamente guidati dal docente, per la lettura e la scrittura di composizioni musicali, la notazione tradizionale, limitatamente alle figure di durata e di altezza più semplici.	Utilizzare autonomamente per la lettura e la scrittura di composizioni musicali, la notazione tradizionale, limitatamente alle figure di durata e di altezza più semplici.	Utilizzare autonomamente per la lettura e la scrittura di composizioni musicali, la notazione tradizionale, anche nelle sue componenti relative a figurazioni più complesse.	Utilizzare compiutamente, con precisione e in piena autonomia, per la lettura e la scrittura di composizioni musicali, la notazione tradizionale.
Dopo aver ascoltato un brano: Descrive generi e forme musicali collocandole in ambito storico e stilistico.	Ascolto di brani musicali	Ascoltare brani di epoche e aree geografiche diverse, con particolare riguardo alla cultura italiana ed europea, riconoscendone, con l'aiuto del docente, l'organico strumentale e/o vocale.	Ascoltare brani di epoche e aree geografiche diverse, con particolare riguardo alla cultura italiana ed europea, riconoscendone autonomamente l'organico strumentale e/o vocale.	Ascoltare brani di epoche e aree geografiche diverse, con particolare riguardo alla cultura italiana ed europea, riconoscendone autonomamente l'organico e lo stile.	Ascoltare brani di epoche aree geografiche diverse, con particolare riguardo alla cultura italiana ed europea, riconoscendone autonomamente l'organico, il genere, la forma e il contesto storico.
Esegue con lo strumento o con al voce interpretando ed elaborando il brano musicale.	Esecuzione musicale	Eseguire in modo semplice e con l'aiuto del docente, con la voce e/o con gli strumenti, individualmente e/o in gruppo, brani intonati, controllando l'emissione e l'espressione del suono.	Eseguire in modo semplice e autonomamente, con la voce e/o con gli strumenti, individualmente e/o in gruppo, brani intonati, controllando l'emissione e l'espressione del suono.	Eseguire con correttezza e autonomamente, con la voce e/o con gli strumenti, individualmente e/o in gruppo, brani intonati, controllando l'emissione e l'espressione del suono.	Eseguire con piena consapevolezza, correttezza e autonomamente, con la voce e/o con gli strumenti, individualmente e/o in gruppo, brani intonati, controllando l'emissione e l'espressione del suono.

SEZIONE A : **TRAGUARDI FORMATIVI**			**Scuola Sec. I grado**
Disciplina	ARTE E IMMAGINE		
Competenza chiave	Consapevolezza ed espressione culturale		
		Trienni	
	Competenze	**Conoscenze**	**Abilit**
	Esplorare i materiali a disposizione per utilizzarli con creatività. Comunicare, raccontare, esprimere emozioni, utilizzando diverse forme di rappresentazione. Sviluppare interesse per la fruizione e l'analisi di immagini. Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	Elementi Costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica Principali forme di espressione artistica (disegno, fumetto, pittura, scultura, architettura, foto) Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...) Elementi di conoscenza delle strutture per la lettura di un'opera d'arte. Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie dell'arte. Cenni di storia dell'arte utili alla lettura dei beni culturali e artistici. Tecniche e produzione grafica, plastica e audiovisiva.	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali appresi, utilizzando le regole della percezione visiva (profondità, prospettiva, figura/sfondo, luce/ombra, fonte di luce...)l'orientamento nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo che formativo. Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, gli elementi iconografici, i significati simbolici, espressivi e comunicativi. Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio. Riconoscere ed analizzare gli elementi formali e strutturali del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato. Utilizzare criteri base funzionali alla lettura e all'analisi sia di creazioni artistiche che di immagini statiche multimediali. Utilizzare conoscenze e abilità percettivo visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi presenti nell'ambiente. Leggere criticamente messaggi visivi di diverso tipo, sia dal punto di vista della forma che del messaggio. Individuare nelle opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienze, i principali elementi compositivi, il significato generale e tutto ciò che può

			contestualizzare l'opera d'arte nel suo tempo e nel suo spazio. Individuare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio. Esprimere interesse per il patrimonio artistico riferendosi ai diversi contesti storici, culturali e naturali. Esprimere giudizi estetici e critici su opere d'arte. Dimensione della produzione. Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale. Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi e sonori, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.
Orizzontalità	**Attività laboratoriale per classi aperte dello stesso livello. Attività seminariale con enti del territorio. Elaborazione e creazione di lavori multimediali di gruppo per classi aperte dello stesso livello. Attività teatrale.**		
Interdisciplinarità	**Italiano, Storia, Geografia, Musica, Ed. Fisica, Inglese, Francese.**		

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	Scuola Sec. I grado	Triennio
Competenza chiave	Consapevolezza ed espressione culturale	

	Evidenze		Compiti
	Opera in autonomia per la realizzazione dei lavori richiesti. Utilizza i diversi materiali con disinvoltura. Realizza lavori strutturati. Si orienta tra i diversi periodi storici e le diverse forme espressive.		Realizzare un elaborato personale e creativo applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi . Descrivere e commentare opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico. Riconoscere e schedare gli elementi principali del patrimonio culturale , artistico e ambientale del proprio territorio e proporre soluzioni ai problemi della sua tutela e conservazione. Leggere e commentare le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti.) Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi. Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.

	SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze			Scuola Sec. I grado
	Competenza chiave	Consapevolezza ed espressione culturale		
		Livelli di		
Criterio	**1**	**2**	**3**	**4**
ARTE	Osserva e riconosce immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. Distingue forme, colori e i principali elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo. Sa riconoscere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, disegna, esprime attraverso tali produzioni descrizioni, vissuti personali ed emozioni.	Osserva foto, opere d'arte figurativa e plastica, film, ecc., sa riferirne iil contenuto generale e descrivernegli elementi presenti (personaggi, luoghi, colori, ecc.), riferendo le sensazioni evocate. Individua le differenze principali, con l'aiuto dell'insegnante, in diverse produzioni visive: film, documentari, pubblicità, fumetti ... Individua opere artistiche e monumenti nel proprio ambiente di vita. Produce oggetti, rappresenta narrazioni, emozioni, attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale).	Distingue in un testo iconografico gli elementi strutturali del linguaggio visuale e ne individua i significati con l'aiuto dell'insegnante. Con domande stimolo dell'insegnante, individua nelle opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienze i principali elementi compositivi, il significato generale e tutto ciò che può contestualizzare l'opera nel suo tempo e nel suo spazio (luoghi rappresentati, abiti dei personaggi ...). Individua i beni culturali, ambientali presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione. Esprime semplici giudizi personali su opere d'arte, fotografiche e cinematografiche. Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi erispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...).	Riconosce ed analizza gli elementi formali e strutturali del linguaggio visuale; legge messaggi visivi di diverso tipo, sia dal punto di vista della forma che del messaggio. Esprime giudizi critici su opere artistiche e cinematografiche. Sperimenta, rielabora, crea opere plastiche, figurative, audiovisive, applicando le regole, i codici, le tecniche proprie dei diversi linguaggi. Realizza, anche con l'ausilio delle nuove tecnologie, prodotti che integrano i diversi linguaggi

			Utilizza le tecnologie per produrre oggetti multimediali integrando i diversi codici espressivi e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo.	

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		**Scuola Sec. I grado**
Disciplina	**EDUCAZIONE FISICA**	
Competenza chiave	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	
Competenze specifiche	**Conoscenze**	**Abilità**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo Il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori di base e posturali. Giochi di gruppo di coordinazione motoria per favorire la conoscenza dei compagni. Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo. Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. Approfondimento del ruolo dell'apparato cardiorespiratorio nella gestione del movimento. Elementi di anatomia e fisiologia	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. Saper utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare. Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico. Potenziare la lateralità. Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative. acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport e alle varie attività.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità). Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica. Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici.	Applicare schemi motori per risolvere un problema motorio. Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-tempo di un'azione motoria complessa. Gli andamenti del ritmo (regolare, periodico). Strutture temporali sempre più complesse. Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali. L'espressione corporea e la comunicazione efficace.
Il gioco , lo sport, le regole e il fair play	Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. Rispettare le regole del fair play. Rispettare le regole nei giochi di squadra (pallavolo, basket..), svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche. Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione. Arbitrare una partita degli sport praticati.	Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco. Le regole del fair play. Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi -.Il concetto di anticipazione motoria. I gesti arbitrali delle discipline sportive praticate. Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità.

	Stabilire corretti rapporti interpersonali. Mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo. Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". Applicare il"fair play" (gioco leale) durante lo svolgimento di giochi e gare individuali e di squadra. Controllare le proprie emozioni in situazioni nuove e durante il gioco. Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse e in contesti problematici.	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro in vista del miglioramento delle prestazioni. Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza. Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute. Creare semplici percorsi di allenamento. Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo. Conoscere le regole di un corretto stile di vita legato alla salute.	Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni. I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati, finalizzati al miglioramento dell'efficienza .
Orizzontalità Attività laboratoriali e sportive per classi aperte dello stesso livello. Attività seminariali con enti del territorio. Elaborazione e creazione di lavori multimediali per classi aperte dello stesso livello.		Attività laboratoriali e sportive per classi aperte dello stesso livello. Attività seminariali con enti del territorio. Elaborazione e creazione di lavori multimediali per classi aperte dello stesso livello.
Interdisciplinarità Ed. Fisica, Italiano, Storia, Geografia, Scienze, Inglese, Francese.		Ed. Fisica, Italiano, Storia, Geografia, Scienze, Inglese, Francese.

SEZIONE B: Evidenze e compiti autentici	
Competenza chiave europea	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
Evidenze	**Compiti autentici**
Coordinazione del corpo e dei movimenti anche attraverso l'uso di strumenti ginnici.	Gestire una lezione pratica dal riscaldamento all'esecuzione di movimenti semplici o gesti sportivi.
Partecipa a giochi e attività varie rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.	Arbitrare una partita o coordinare un gruppo, rispettando e facendo rispettare ruoli e regole,
Utilizza il corpo, il movimento, i gesti come espressione di sensazioni ed emozioni.	Mettere in scena pezzi teatrali o inventare coreografie per rappresentare stati d'animo.
Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.	Produrre schede, interviste o esperienze personali legati alla prevenzione e sicurezza.

SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze				
Competenza chiave	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**			
	Livelli di padronanza			
Criterio	1	2	3	4
Coordinazione del corpo e del movimento.	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.	Coordina tra loro azioni e schemi motori di base con discreto autocontrollo.	Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.	Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, attrezzi, con buon autocontrollo e destrezza.
Rispetto delle regole e degli spazi.	Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.	Partecipa a giochi di movimento,giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole; accetta i diversi ruoli a lui affidati all'interno del gruppo, rispettando le regole stabilite. Controlla i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche e verbali aggressive.	Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture. Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.	Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando consapevolmente le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria. Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.

Espressione corporea.	Opportunamente guidato, utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo (ad esempio attraverso drammatizzazioni	Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, con la guida dell'insegnante.	Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.	Coordina i movimenti da solo, in coppia e in gruppo;utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri
Rispetto delle regole dell'igiene e della sicurezza.	Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; opportunamente guidato, segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.	Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.	Assume in autonomia comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.	Assume in piena autonomia comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui. Guida gli altri compagni nel rispetto delle regole

SEZIONE A : **TRAGUARDI FORMATIVI**			**Scuola Sec. I grado**
Disciplina		Strumento musicale: Chitarra-Clarinetto-Pianoforte-Tromba	
Competenza chiave europea		Consapevolezza ed espressione culturale	
		Triennio	
	Competenze specifiche	**Conoscenze**	**Abilità**
	-Riconosce e descrive gli elementi fondamentali della sintassi musicale. -Riconosce e descrive generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive; è in grado di collocare in ambito storico stilistico gli eventi musicali praticati. -È capace di leggere allo strumento ovvero di correlare segno-gesto -suono. -Possiede capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. -Esegue, interpreta ed eventualmente elabora in maniera autonoma allo strumento il materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.	-Simbologia musicale: simboli grafici, segni di durata, segni di agogica. -I generi musicali e le forme stilistiche. -I repertori musicali destinati alla pratica musicale di insieme. -Esprimere il messaggio musicale attraverso la lettura ritmica e/o intonata con il solfeggio. -Tecnica strumentale. -Brani musicali da eseguire individualmente e insieme al gruppo orchestrale.	-Acquisire abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e conoscenze di base della teoria musicale. -Leggere ed eseguire il testo musicale e a livello interpretativo comprendere e riconoscere i suoi parametri costitutivi. -Conoscere descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. -Decodificare in modo autonomo allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. -Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. -Dominare tecnicamente il proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con

	-Usa e controlla lo strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo sensomotorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche.	-Caratteristiche morfologiche dello strumento e tessitura delle note.	consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso. -Interagire con il gruppo attraverso la pratica della musica d'insieme. -Acquisire un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. - Acquisire consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività sensomotoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi.
Orizzontalità	Concerti per associazioni culturali del territorio, saggi, partecipazione a rassegne musicali e a concorsi.		
Interdisciplinarità	Musica, arte e immagine, italiano, storia, cittadinanza, matematica, tecnologia e informatica.		

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	Scuola Sec. I grado	Triennio

Competenza chiave	Consapevolezza ed espressione culturale

	Evidenze		Compiti
	-Legge uno spartito musicale riconoscendo gli elementi della sintassi che lo costituiscono. -Sa collocare e descrivere le forme musicali e le colloca in ambito storico.		-Analizzare un brano musicale, dimostrando di riconoscere la tonalità di impianto e lettura ritmica attraverso il solfeggio parlato. -Comporre un breve brano musicale.
	-Esegue con lo strumento musicale brani solistici e di musica orchestrale. -Controlla tecnicamente il proprio strumento musicale decodificando i vari aspetti delle notazioni musicali.		-Esibizioni in pubblico con esecuzioni di brani musicali tratti dal repertorio classico e popolare. -Partecipazioni a concerti che si organizzano in occasioni come la ricorrenza dei caduti in guerra, il Natale, concerti per Pasqua e saggio di fine anno scolastico. -Esibizioni in concerti per associazioni culturali sparse nel territorio e partecipa a rassegne e concorsi musicali.

	SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze				Scuola Sec. I grado
	Competenza chiave europea	Consapevolezza ed espressione culturale			
		Livelli di padronanza			
Competenza	**Criterio**	**1**	**2**	**3**	**4**
-Legge il testo musicale riconoscendo i parametri costitutivi.	-Lettura a prima vista di uno spartito musicale tenendo conto di altezza e durata delle note.	-L'alunno legge e interpreta il brano musicale solo se guidato dall'insegnante.	-L'alunno legge e interpreta parzialmente lo spartito musicale.	-L'alunno legge e interpreta lo spartito musicale in modo corretto.	-L'alunno legge e interpreta lo spartito musicale anche nelle forme più complesse.
-Descrive generi e forme musicali collocandole in ambito storico e stilistico.	-Analisi di un brano musicale attraverso prove strutturate e non strutturate.	-L'alunno analizza un brano musicale solo se opportunamente guidato.	-L'alunno analizza un semplice brano musicale applicando regole e procedure basilari.	-L'alunno analizza un brano musicale di media difficoltà compiendo scelte consapevoli.	-L'alunno analizza un brano musicale proponendo e sostenendo le proprie opinioni in modo responsabile e consapevole.
-Esegue con lo strumento interpretando ed elaborando il brano musicale.	-Esecuzione strumentale in riferimento alla tecnica, alla postura e all'interpretazione.	-L'alunno esegue i facili brani musicali con lo strumento applicando pochi elementi tecnici specifici.	-L'alunno esegue un brano musicale dimostrando di possedere la tecnica fondamentale.	-L'alunno esegue un brano musicale di media difficoltà dimostrando di possedere una buona tecnica strumentale.	-L'alunno esegue un brano musicale dimostrando di possedere una tecnica strumentale completa e inserendo elementi interpretativi personali adeguati al contesto.

SEZIONE A: **TRAGUARDI FORMATIVI**						**Scuola Sec. I grado**	
DISCIPLINA		**RELIGIONE**					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**					
		CLASSE		**CLASSE**		**CLASSE 3^**	
	COMPETENZE SPECIFICHE	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile, passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	- Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del Cristianesimo e confronto con le altre religioni; - Il libro della Bibbia, documento storico- culturale e parola di Dio; - L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di Lui come figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo; - La persona e la vita di Gesù, fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica.	- Evidenziare gli elementi specifici delle dottrine del culto e dell'etica delle altre religioni in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam; - Ricostruire le tappe della storia di Israele e della prima comunità e la composizione della Bibbia; - Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura; - Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica.	- La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa in epoca medioevale e moderna; - L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della chiesa nel mondo: l'annuncio della parola,la liturgia ela testimonianza della carità; -La chiesa generata dallo SpiritoSanto: realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e misteri.	- Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto a bisogni e attese dell'uomo con riferimento particolare alle lettere di Paolo; - Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato le scelte di vita fraterna di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo; - Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna; - Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.	- La fede, alleanza tra dio e l' uomo, vocazione e progetto di vita; - Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo nel mondo; - Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiai;. - Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni.	- Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendoli anche a confronto con altre figure religiose; - Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita; - Descrivere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità.
Orizzontalità	Collaborazioni con le componenti educative e formative del territorio: famiglia, responsabili oratorio, Chiese e luoghi di culto presenti sul territorio						
Interdisciplinarità	Italiano, Storia, Geografia, Inglese, Francese, Arte e Immagine, Musica						

SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
Sa produrre informazioni storico-religiose con fonti di vario genere, anche digitale, e sa organizzarle in testi e altro Comprende documenti religiosi e sa rielaborarli con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture, anche digitali le conoscenze acquisite, facendo collegamenti e operando riflessioni. Conosce aspetti e processi fondamentale delle varie religioni nel mondo Conosce gli aspetti religiosi del patrimonio culturale italiano e li mette in relazioni con il patrimonio di altre nazionalità	In una conversazione in classe , argomenta in maniera pertinente il proprio pensiero religioso ed accoglie il pensiero altrui. Traduce il vangelo nel contesto sociale di appartenenza. Nei vari contesti di vita quotidiana assume comportamenti coerenti e corretti Ricerca ed elabora ipertesti su temi di attualità anche con l'uso di strumenti multimediali

SEZIONE C: **LIVELLI DI PADRONANZA**				**Scuola Sec. I grado**
COMPETENZA CHIAVE	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**			
	LIVELLI DI PADRONANZA			
CRITERI	**1. INIZIALE**	**2. BASE**	**3. INTERMEDIO**	**4. AVANZATO**
Conoscenza dei fatti storico- religiosi	Comprende gli aspetti essenziali dei fatti storico-religiosi, non riesce a coglierne tutte le caratteristiche	Comprende gli aspetti essenziali dei fatti storico-religiosi, riesce a coglierne le caratteristiche più evidenti.	Comprende tutti gli aspetti dei fatti storici-religiosi, riesce a coglierne tutte le caratteristiche in modo approfondito.	Comprende tutti aspetti dei fatti storico- religiosi, riesce a coglierne tutte le caratteristiche, ed esprime pareri personali coerenti.
Comprensione della religione cristiana, cattolica in Europa e nel mondo	Conosce parzialmente le caratteristiche della religione cristiana e cattolica.	Conosce le principali caratteristiche della religione cristiana e cattolica.	Conosce pienamente le caratteristiche della religione cristiana e cattolica.	Conosce pienamente e con sicurezza le caratteristiche della religione cristiana e cattolica .
Comprensione ed uso del linguaggio religioso	Comprende, solo se guidato dell'insegnante, il significato dei termini specifici e li sa esporre in maniera semplice.	Comprende il significato dei termini specifici e li sa esporre in maniera semplice.	Comprende con sicurezza il significato dei termini specifici e li sa esporre correttamente.	Comprende pienamente e con sicurezza il significato dei termini specifici e li sa esporre con proprietà di linguaggio ed in maniera organica..
Comprensione ed utilizzo di fonti storiche	Comprende fonti storiche, ricavandone, guidato costantemente dall'insegnante, i principali dati informativi.	Comprende fonti storiche diverse (anche iconografiche) ricavandone, con la guida iniziale dell'insegnante.	Comprende con sicurezza fonti storiche diverse (anche iconografiche) ricavandone informazioni specifiche.	Comprende pienamente e con sicurezza fonti storiche diverse (anche iconografiche) ricavando informazioni e operando collegamenti.

Sezione A: Traguardi formativi	Scuola sec. di I Grado

Discipline: Tutte le discipline

COMPETENZA DI CITTADINANZA IN CHIAVE EUROPEA:
COMPETENZE SOCIALI e CIVICHE
- Collaborare e partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale IMPARARE a IMPARARE:
- Organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALI

-Essere consapevoli dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive
COMPETENZA DIGITALE
- Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione
- Usare il computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni, nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

SENSO di INIZIATIVA e IMPRENDITORIALITÀ:
- Saper tradurre le idee in azione
- Imparare ad assumere i rischi
- -Imparare a pianificare e a gestire progetti per raggiungere gli obiettivi
- OTTO COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Progettare
- Imparare a imparare
- Comunicare e comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa
- Collaborare e partecipare interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista e valorizzando le proprie idee
- Agire in modo autonomo e responsabile inserendosi in modo attivo e consapevole nella vita sociale
- Risolvere problemi costruendo e verificando ipotesi, dati, proponendo soluzioni utilizzando, in base al tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari
- Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta

	TRIENNIO	
<u>COMPETENZE SPECIFICHE</u> RIFERITE A OGNI DISCIPLINA	CONOSCENZE	ABILITÀ
AREA LINGUISTICA (italiano, francese, inglese) Ascoltare e prestare attenzione per il tempo richiesto, intervenendo nelle discussioni in modo puntuale e pertinente Impiegare tecniche di lettura atte a comprendere il contenuto STORIA Conoscere la storia del proprio territorio per metterla in relazione con quella del territorio regionale e nazionale. Conoscere il patrimonio culturale del proprio paese, mettendo in atto strategie di trasmissione alle generazioni future. CITTADINANZA E COSTITUZIONE - Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto	Conoscenza delle regole civili nella scuola e fuori dalla scuola Conoscenza dei valori e delle regole necessarie a stabilire rapporti corretti con compagni, insegnanti e altri componenti della scuola Conoscere e attivare comportamenti responsabili e consapevoli in relazione ai diritti e ai doveri. Accoglienza del “diverso”, conoscenza e incontro di culture ed esperienze religiose diverse. Consapevolezza di appartenere a varie comunità (famiglia, scuola, società). Conoscenza della nostra Costituzione. Conoscere i concetti di diritto e dovere. Conoscenza delle istituzioni democratiche dello Stato italiano.	Saper intervenire nelle discussioni in modo responsabile e rispettando il proprio turno di parola Vivere rispettando le regole fondamentali del comportamento civile. Modificare il proprio comportamento in base alle esigenze altrui Sviluppare comportamenti di rispetto verso “ l’altro”. Sapersi relazionare in modo positivo con adulti e coetanei Riconoscere e rispettare le caratteristiche della società in cui si vive. Rispettare i valori sottesi alle istituzioni principali dello Stato democratico. Mettere in pratica i valori e i principi di solidarietà e collaborazione legati all’operato delle organizzazioni internazionali

nazionale e dalle Carte Internazionali. - A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. -Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. - Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.	Conoscenza degli scopi e dei valori legati alle Nazioni Unite e alle altre organizzazioni internazionali Conoscenza dei caratteri, dei valori, dei problemi legati alla società attuale	Inserirsi in modo attivo e responsabile nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e riconoscendo quelli altrui Riconoscere i propri interessi e desideri, i propri punti di forza; accettare i propri limiti e attivarsi per superarli Saper dialogare con chi è "diverso" da sé
ARTE- IMMAGINE e SCIENZE MOTORIE Saper esporre il proprio pensiero anche con linguaggi non verbali (cartelloni, disegni, riproduzione di paesaggi ecc.). Conoscere e rispettare il patrimonio artistico della propria città AREA LOGICO MATEMATICA (matematica, scienze e	Comprensione e uso di codici diversi (verbale, grafico, iconografico ecc.) e trasposizione da un codice all'altro mediante vari supporti (cartacei, informatici e multimediali).	Saper esprimere la propria identità e relazionalità attraverso vari tipi di linguaggio

tecnologia) Affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione in rapporto ai contenuti e metodi delle diverse discipline. Osservare e riflettere su esperienze, fenomeni, situazioni e procedure, raccogliendo dati pertinenti. MUSICA Saper ascoltare brani musicali di vario genere e di varie epoche e saper interpretare le emozioni suscitate, mettendole a confronto con quelle degli altri. GEOGRAFIA Conoscere e rispettare il paesaggio naturale di un determinato ambiente per mettere in atto azioni di conservazione e tutela (sviluppo sostenibile). RELIGIONE Sa interagire con persone di religione e di cultura differenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Sa confrontare le diverse religioni, appartenenti alle varie etnie, presenti sul territorio.	Conoscenza delle strategie sociali, comunicative, logiche che permettano di risolvere problemi o di avanzare ipotesi risolutive Conoscenza del nostro patrimonio naturale, artistico, culturale, musicale e delle strategie adatte a rispettarlo e tutelarlo Conoscenza delle problematiche connesse all'attuale condizione umana (ambientali, energetiche, culturali ecc.). Conoscenza dei meccanismi che portano alla formazione dell'identità personale, sociale, culturale, religiosa.	Verificare e valutare se le soluzioni proposte sono valide Acquisire la giusta concentrazione per portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo Sa valorizzare il patrimonio naturale, artistico, culturale, musicale, lo rispetta e avanza ipotesi per tutelarlo Sa dialogare con gli altri su problemi attuali Sa entrare in relazione con chi ha una diversa etnia o religione

ORIZZONTALITA'	Incontro: -con i rappresentanti degli enti amministrativi locali (Comune, Sindaco, Polizia Municipale, Carabinieri); -Con le principali Associazioni di volontariato del territorio; - Con personaggi-autori, su temi quali la legalità, la cittadinanza attiva, la solidarietà, il rispetto dell'ambiente, l'educazione alimentare.	

SEZIONE B: evidenze e compiti significativi	
COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO:	-competenze sociali e civiche -imparare a imparare: -consapevolezza ed espressione culturali -competenza digitale -senso di iniziativa e imprenditorialità
EVIDENZE: Struttura un progetto, concretizzandolo in un prodotto compiuto Analizza un problema e ipotizza diverse soluzioni. Rispetta compagni e insegnanti, fornendo supporto a chi è in difficoltà. Rispetta l'ambiente in cui opera	**COMPITI AUTENTICI** 1. Progetta e realizza interviste/ cartelloni/ report ecc. : (competenza-chiave di Cittadinanza: progettare 2. Dato un problema da affrontare/risolvere, confronta le diverse possibilità di soluzione (competenza-chiave di Cittadinanza: risolvere problemi ecc). 3. Collabora a realizzare un piano di intervento per aiutare i compagni in difficoltà (competenza-chiave di Cittadinanza: collaborare e partecipare) 4. Costruisce percorsi positivi di interazione con le persone e con l'ambiente circostante, sviluppando comportamenti responsabili ispirati al rispetto delle differenze e al dialogo tra le culture (competenza-chiave di Cittadinanza: agire in modo autonomo e responsabile)

SEZIONE C: livelli di padronanza delle competenze			**Scuola secondaria di I grado**	
Competenza-chiave	*COMPETENZA DI CITTADINANZA IN CHIAVE EUROPEA*			
CRITERIO	**Livelli di padronanza**			
	1	2	3	4
Sa ascoltare e intervenire nelle discussioni in modo responsabile, rispettando il proprio turno di parola. ***Collabora e partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale*** (COMPETENZE SOCIALI e CIVICHE)	Non ascolta molto e non interviene in modo pertinente nelle discussioni.	Ascolta in modo discontinuo; non fa sempre domande pertinenti	Ascolta in maniera costante; interviene in modo abbastanza pertinente, rispettando il proprio turno di parola	Ascolta sempre e in modo attivo; interviene in modo pertinente, rispettando il proprio turno di parola.
Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, di confronto responsabile e di dialogo, assumendo atteggiamenti coerenti con i principi della nostra Costituzione ***Collabora e partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale*** (COMPETENZE SOCIALI e CIVICHE) ***Organizza il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo***	Conosce e rispetta poco le regole della convivenza civile; ha scarsa consapevolezza di sé e non sempre assume atteggiamenti coerenti con i principi della nostra Costituzione	Sviluppa in maniera discontinua modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, di confronto responsabile e di dialogo; assume occasionalmente atteggiamenti coerenti con i principi della nostra Costituzione	Realizza abbastanza bene modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, di confronto responsabile e di dialogo; assume quasi sempre atteggiamenti coerenti con i principi della nostra Costituzione	Realizza in modo eccellente modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, di confronto responsabile e di dialogo; assume sempre atteggiamenti coerenti con i principi della nostra Costituzione.

(IMPARARE a IMPARARE)				
Sviluppa comportamenti di rispetto verso "l'altro", accogliendo chi ha un'identità culturale e religiosa diversa. ***Collabora e partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale*** *(*COMPETENZE SOCIALI e CIVICHE)	Assume con molta difficoltà atteggiamenti e comportamenti di rispetto verso "l'altro"; ha difficoltà ad accogliere chi ha un'identità culturale e religiosa diversa	Assume in modo discontinuo atteggiamenti e comportamenti di rispetto verso "l'altro"; ha qualche difficoltà ad accogliere chi ha un'identità culturale e religiosa diversa	Assume in modo abbastanza continuo nel tempo atteggiamenti e comportamenti di rispetto verso "l'altro"; accoglie chi ha un'identità culturale e religiosa diversa, superando qualche incomprensione.	Assume in modo continuo nel tempo atteggiamenti e comportamenti di rispetto verso "l'altro"; accoglie in maniera sistematica e con empatia chi ha un'identità culturale e religiosa diversa, superando i conflitti e risolvendo le tensioni con soluzioni pacifiche
Sa esprimere il proprio pensiero con vari tipi di linguaggio e sa ascoltare gli altri, cogliendo le proprie e le altrui emozioni ***È consapevole dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive***	Esprime con molta difficoltà il proprio pensiero e non sempre riesce a far interagire vari tipi di linguaggio o ad ascoltare gli altri, cogliendo le proprie e le altrui emozioni	Esprime con qualche difficoltà il proprio pensiero; riesce ad ascoltare gli altri, cogliendo le proprie e le altrui emozioni, in maniera molto discontinua. Qualche difficoltà nel far interagire codici diversi.	Esprime in modo abbastanza efficace il proprio pensiero, usando vari linguaggi; riesce ad ascoltare gli altri, cogliendo le proprie e le altrui emozioni.	Esprime in modo efficace e coinvolgente il proprio pensiero, facendo interagire armoniosamente i vari codici usati, in base alle situazioni comunicative e all'interlocutore; riesce sempre ad ascoltare gli altri, cogliendo le proprie e le altrui emozioni.

(CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE) ***Sa utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione*** ***Usa il computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni, nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.*** (COMPETENZA DIGITALE)				
Conosce e rispetta il patrimonio naturale e artistico, mettendo in atto strategie utili a tutelarlo ***Sa tradurre le idee in azione; impara ad assumere i rischi, a pianificare e a gestire progetti per raggiungere gli obiettivi*** (SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ).	Conosce in modo molto frammentario e non sempre rispetta il patrimonio naturale e artistico. Non mette in atto strategie utili a tutelarlo	Conosce in modo superficiale e non sempre rispetta il patrimonio naturale e artistico. Mette sporadicamente in atto strategie utili a tutelarlo	Conosce abbastanza bene e rispetta il patrimonio naturale e artistico. Mette in atto strategie utili a tutelarlo.	Conosce in modo approfondito e rispetta il patrimonio naturale e artistico. Mette in atto strategie utili a tutelarlo, usando anche la propria creatività.

Allegato A: Eco-school

Unità Didattica di Apprendimento (UDA)

Titolo del progetto: Note per il pianeta- La sostenibilità raccontata attraverso la musica e le immagini

Destinatari: Classi Terze della Scuola Secondaria di I Grado

Progetto Quadro: Eco-School - Acquisizione della Bandiera Verde

Ambito di Sostenibilità (Eco-School)	Temi Specifici
Ambiente Globale e Locale	Inquinamento (acqua, aria, suolo), Cambiamento climatico
Rifiuti e Risorse	Uso e abuso della plastica, Riciclo, Riuso
Biodiversità	Tutela degli animali (selvatici e domestici), Deforestazione
Energia e Trasporti	Efficienza energetica, Mobilità sostenibile

1. Compito Unitario (Prodotto Finale Atteso)

Realizzare un Cortometraggio Musicale che utilizzi una canzone italiana o straniera (o un medley) per affrontare e sensibilizzare i temi della sostenibilità, della tutela dell'ambiente, degli animali e della riduzione della plastica.

Il cortometraggio dovrà:

5. Utilizzare una base sonora coerente con la tematica scelta.
6. Sviluppare un apparato iconografico e visivo originale (figurativo, cartonato, astratto, ecc.) attraverso strumenti digitali Canva (versione gratuita o disponibile a scuola), Prezi (versione gratuita o disponibile a scuola), PowerPoint con animazioni, ecc.
7. Contenere un messaggio chiaro di sensibilizzazione e/o proposta di azioni concret

2. Competenze Chiave di Cittadinanza e Obiettivi Formativi

Competenza Chiave	Descrizione e Applicazione nel Progetto
Imparare a Imparare	Ricercare e selezionare canzoni pertinenti, imparare l'uso di nuovi software.

Competenza Chiave	Descrizione e Applicazione nel Progetto
Progettare	Pianificare le fasi di lavoro (scelta canzone, *storyboard*, realizzazione immagini, montaggio).
Comunicare	Esprimere idee e concetti complessi (sostenibilità) attraverso un linguaggio multimodale (musica, testo, immagini, animazione).
Collaborare e Partecipare	Lavorare in gruppo (suddivisione dei ruoli, negoziazione delle scelte artistiche).
Agire in modo autonomo e responsabile	Rispetto delle scadenze, cura del prodotto finale, senso critico verso le tematiche ambientali.

3. Metodologia e Fasi di Lavoro

L'UDA sarà sviluppata con un approccio di Didattica Cooperativa e Apprendimento Basato su Progetti (ABP).

Fase 1: Introduzione e Scelta del Tema

- Presentazione del Progetto Eco-School e dell'UDA: Spiegazione degli obiettivi per la Bandiera Verde e introduzione al formato "Cortometraggio Musicale".
- Brainstorming Tematico: Discussione sui quattro ambiti di sostenibilità (ambiente, animali, plastica, energia) per far emergere gli aspetti più sentiti dagli studenti.
- Formazione dei Gruppi: Gruppi di 4-5 alunni (assegnazione dei ruoli: Ricercatore Musicale, Responsabile dello storyboard, Designer/Grafico, Tecnico Montaggio).
- Ricerca Canzoni: I gruppi selezionano il brano che ritengono pertinente.

Fase 2: Analisi, Storytelling e Storyboard

- Analisi del Testo: Analisi approfondita del testo della canzone scelta (significato, metafore, messaggi).
- Sviluppo del Messaggio: Definizione del messaggio chiave che il cortometraggio vuole trasmettere.
- Creazione dello Storyboard: Il gruppo traduce le strofe/il ritmo della canzone in sequenze visive. Si definiscono:
    - Tipo di immagine per ogni sequenza (es. "Plastica in mare" / "Foresta distrutta" / "Azione positiva").
    - Stile grafico desiderato (es. stile Ghibli/Acquerello/Cartoon Minimalista).
    - Strumento digitale da usare (Canva (versione gratuita o disponibile a scuola), Prezi (versione gratuita o disponibile a scuola), ecc.).

Fase 3: Realizzazione Digitale

- Creazione degli Elementi Visivi: Gli studenti utilizzano gli strumenti scelti per creare o manipolare le immagini e le animazioni definite nello storyboard. Focus sulla rielaborazione creativa (non solo immagini di repertorio).

- Montaggio Preliminare: Assemblaggio delle immagini (fisse o animate) in sequenza, sincronizzandole con la traccia audio. Strumenti suggeriti: software di montaggio video semplici (es. iMovie, DaVinci Resolve, o la funzione video di Canva (versione gratuita o disponibile a scuola)/PowerPoint).

Fase 4: Revisione e Presentazione

- Revisione tra Pari (Peer Review): I gruppi si scambiano i lavori per un feedback costruttivo (chiarezza del messaggio, impatto visivo, sincronia).
- Montaggio Finale e Rifiniture.
- Presentazione al Consiglio Eco-School e alla Scuola: Proiezione dei cortometraggi come parte integrante del dossier per la Bandiera Verde.

4. Strumenti e Risorse

Categoria	Strumenti Specifici
Ricerca e Contenuti	Internet (per testi e *background* canzoni), Biblioteca.
Progettazione	Fogli e matite (*storyboard*), Lavagna interattiva (LIM), Software di scrittura collaborativa (Google Docs/Office 365).
Produzione Digitale	**Canva** (Design grafico, template animati), **Prezi** (Presentazioni dinamiche, possibilità di esportare in video), **PowerPoint/Keynote** (Animazioni e transizioni), Software di editing video (iMovie/CapCut/DaVinci Resolve).
Attrezzatura	Computer/Tablet, Proiettore, Sistema Audio.

5. Valutazione

La valutazione sarà formativa e sommativa, basata sia sul processo che sul prodotto finale.

Criterio di Valutazione	Descrizione e Ponderazione
Coerenza Tematica e Scientificità	Pertinenza della canzone e delle immagini ai temi della sostenibilità e correttezza dei concetti veicolati. (25%)
Creatività e Design Visivo	Originalità dello *storyboard* e qualità estetica delle immagini/animazioni (uso di Canva/Prezi, stile Ghibli, ecc.). (25%)
Efficacia Comunicativa	Chiarezza del messaggio, impatto emotivo e capacità di sensibilizzazione. (25%)
Lavoro di Gruppo e Partecipazione	Assunzione di responsabilità, collaborazione e rispetto dei ruoli e delle scadenhe. (25%)

6. Relazione per la Presentazione del Progetto (Punti Chiave)

Innovazione Didattica: L'attività riadatta un'esperienza pregressa (la Bandiera Verde) unendo la musica e il digitale (digital storytelling), coinvolgendo i ragazzi con linguaggi a loro vicini.

Obiettivo Eco-School: Il progetto non si limita all'informazione, ma mira alla sensibilizzazione emotiva e all'azione, elementi cruciali per il percorso della Bandiera Verde.

Sviluppo di Competenze: L'UDA sviluppa competenze trasversali: Civica (educazione ambientale), Creativa (design visivo), Digitale (uso di software avanzati) e Sociale (lavoro cooperativo).

Impatto e Diffusione: I cortometraggi finali saranno strumenti di divulgazione e sensibilizzazione per tutta la comunità scolastica (proiezioni, canali social della scuola), amplificando il messaggio della sostenibilità.

Playlist musicale			
Tema 1: Inquinamento, Ambiente e Crisi Climatica			
Titolo Canzone	**Artista**	**Anno**	**Note sul tema**
1. Earth Song	Michael Jackson	1995	Un inno globale e drammatico sulla distruzione della Terra, della natura e della fauna selvatica
2. Eppure soffia	Pierangelo Bertoli	1976	Classico italiano che denuncia l'inquinamento dei fiumi e dell'aria, e l'indifferenza umana.
3. Big Yellow Taxi	Joni Mitchell	1970	Famosissima per il verso: *"They paved paradise to put up a parking lot"* (hanno asfaltato il paradiso per costruire un parcheggio).
4. What I've Done	Linkin Park	2007	Il video e il testo toccano le responsabilità umane verso la distruzione del pianeta.
5. Don't Go Near the Water	The Beach Boys	1971	Parla dell'inquinamento delle acque (*"The poison floating out to sea now threatens life on land"*).
6. A Hard Rain's A-Gonna Fall	Bob Dylan	1963	Un testo poetico e apocalittico che molti interpretano come una denuncia dell'inquinamento (piogge acide, mari morti).
7. Il ragazzo della via Gluck	Adriano Celentano	1966	Una delle prime canzoni ecologiste italiane sulla cementificazione e la perdita della natura.
8. Radioactive	Imagine Dragons	2012	Sebbene metaforico, il testo evoca un mondo post apocalittico e i pericoli ambientali.

9. The Landscape Is Changing	Depeche Mode	1983	Affronta il tema della deforestazione e del pianto del paesaggio.
Tema 2: Sostenibilità, Rifiuti e Plastica			
10. La vita vale	Jovanotti	2002	Un invito a riflettere sul costo del progresso e del commercio, evidenziando il valore dell'ambiente
11. Greta Thunberg	Marracash feat. Cosmo	2019	Canzone moderna che cita l'attivista e la crisi climatica in relazione a estinzione e futuro.
12. S.O.S. (Mother Nature)	will.i.am	2007	Un appello diretto alla Madre Terra per l'aiuto contro i danni causati dall'uomo.
13. The 3 R's	Jack Johnson	2006	Educativa e ritmata, incentrata sui concetti chiave del **Riuso**, **Riduzione** e **Riciclo**.
14. Il padrone della festa	Fabi Silvestri Gazzè	2014	Critica al sistema economico che calpesta l'ambiente ("il sasso su cui poggia il nostro culo").
15. Mare di plastica	Alex Polidori	2020	Brano più recente e esplicito, perfetto per affrontare direttamente il problema dell'inquinamento da plastica.
Tema 3: Tutela degli Animali e Biodiversità			
16. Bird on a Wire	Leonard Cohen	1969	Sebbene metaforica, l'immagine degli uccelli e della libertà nella natura è molto potente.
17. Whale Song	Pearl Jam	1999	Canzone che dà voce ai cetacei, sensibilizzando sulla loro caccia e sulla tutela marina.
18. Mother Nature's Son	The Beatles	1968	Celebrazione semplice e pura della vita in campagna della natura incontaminata.
19. Ricordati di Chico	Nomadi	1991	Dedicata a Chico Mendes, attivista brasiliano ucciso per la difesa della foresta e delle popolazioni indigene. (Tutela di ecosistemi e biodiversità).
20. Il gigante	Rio e Fiorella Mannoia	2009	Parla di un "gigante" (il progresso sregolato) che ca l'acqua e il mare.
21 Heal the World	Michael Jackson	1992	Creare un mondo migliore per le generazioni future Pace, speranza, bambini, solidarietà Bambini, alberi, simboli di pace e speranza
22 What a Wonderful World	Louis Armstrong	1967	Bellezza della natura Guardare con stupore e gratitudine il mondo Bellezza, natura, armonia, gratitudine Paesaggi, stagioni, colori della Terra

23 Big Yellow Taxi	Joni Mitchell	2002	Cementificazione e perdita di natura “Hanno asfaltato il paradiso”Natura, città, perdita, consapevolezza
24 Circle of Life	Elton John	1994	Tutte le forme di vita sono collegate Vita, ciclo, animali, naturaSavana, animali, nascita e rinascita
25 Colors of the Wind	VanessaWilliams	1995	Rispetto per la natura e le culture. Vivere in armonia con la Terra Natura, rispetto, armonia, Foreste, vento, animali, culture indigene
26 Earth	Lil Dicky	2019	Uniti per salvare il pianeta
27 Il mondo che vorrei	Vasco Rossi	2008	Speranza e desiderio di un mondo migliore
28 Respira	Marco Mengoni	2022	Tornare a contatto con la natura
29 Terra mia	Pino Daniele	2008	Amore per la propria terra Difesa del territorio e delle radici culturali
30 Rinascimento	Negramaro	2022	Rinascita e cambiamento
31 L’albero	Eros Ramazzotti	1993	L’albero come simbolo di forza e continuità
32 Beds Are Burning	Midnight Oil	1987	Crisi ambientale e sociale. Denuncia della distruzione delle terre aborigene
33 Wake Up America	Miley Cyrus	2008	Giovani, ambiente, azione, responsabilità
34 Il mio amico Albero	Sergio Endrigo	1972	Albero, amicizia, natura, infanzia
35 After the Gold Rush	Neil Young	1970	Distruzione e speranza Paesaggi desertici che tornano verdi
36 Where Is the Love?	Black Eyed Peas	2003	Uniti possiamo salvare il mondo
37 Salvami	Gianna Nannini e Giorgia	2009	Appello per salvare il pianeta
Sorella Terra	Laura Pausini	2008	Inno che richiama il legame profondo tra l’essere umano e la natura.

Link ulteriori canzoni sul tema della sostenibilità ambientale.

https://lecopost.it/vivere-green/consumo-sostenibile/canzoni-ambiente-natura/

Allegato B: CLIL

UDA SPERIMENTALE INTERDISCIPLINARE (nell'ambito del progetto "Potenziamento Inglese L2: APPRENDERE IN LINGUA - CO-TEACHING PER LO SVILUPPO DELL'INGLESE NELLE DISCIPLINE")

Anno scolastico 2025/26
Bimestre: novembre/dicembre

DISCIPLINE: **STORIA/LINGUA INGLESE/ITALIANO**

DENOMINAZIONE: FROM PETRARCA TO SHAKESPEARE - IL SONETTO D'AMORE DI PETRARCA E SHAKESPEARE, LE TRADUZIONI DI WYATT

CLASSE: II B

Riferimento al Curricolo verticale di Cittadinanza/competenze-chiave di Cittadinanza

Comunica e comprende messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario ecc.), e di complessità diversa.

Individua collegamenti e relazioni: individua e rappresenta, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze.

COMPETENZA EUROPEA:

— (X) competenza alfabetica funzionale.

— (X) competenza multilinguistica.

— (..) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

— (..) competenza digitale

— (x) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

— (x) competenza in materia di cittadinanza.

— (..) competenza imprenditoriale.

— (x) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

CONOSCENZE (Sapere)	**ABILITÀ (saper fare) / Obiettivi specifici di apprendimento**	**COMPETENZE DISCIPLINARI**
Italiano/storia/lingua inglese 8. Conosce il periodo storico del 1200, in cui si sviluppa il genere letterario del sonetto. 9. Conosce Shakespeare, l'opera in generale e, in particolare, i Sonetti. 10. Conosce la tipologia testuale della poesia, in particolare il sonetto di Petrarca, e sa cogliere analogie e differenze tra Petrarca, Wyatt e Shakespeare.	11. Sa leggere e comprendere il senso generale di vari testi letterari, sia in italiano che in inglese	- Sa individuare le caratteristiche salienti del testo letterario italiano e inglese. - Sa dare collocazione storica adeguata agli autori affrontati.

Attività	Compiti autentici/Prodotti	Metodologia/Strategie Strumenti	Verifica e Valutazione
Presentazione dell'argomento; realizzazione di presentazioni e mappe concettuali; lettura di testi e fonti; confronto dei testi originali con le rispettive traduzioni; riflessione e discussione sul tema dell'amore affrontato nei testi.	Scrittura di una poesia collettiva d'amore bilingue (una strofa in italiano, un'altra in inglese).	Lezione dialogata e conversazioni guidate, lavori di gruppo, peer tutoring, didattica laboratoriale, lezione frontale, flipped classroom Libro di testo, materiale iconografico, sussidi audiovisivi, altri libri	Discussione in classe in chiave formativa.

ORIZZONTALITÀ

Dialogo interculturale tra tradizioni letterarie diverse ; riflessione sui sentimenti e sulle relazioni nella letteratura

INTERDISCIPLINARITÀ: nessi conoscitivi e nodi concettuali che riguardano la lingua italiana, la lingua inglese e la storia. Il collegamento con educazione civica è nella costruzione di una sensibilità estetica e nella concezione di un amore che sa accettare l'altro anche quando non è perfetto.

Allegato C: Etwinning

Integrazione della didattica etwinning nel curricolo d'istituto.

I progetti eTwinning si integrano nel curricolo dell'Istituto Comprensivo come esperienze di apprendimento cooperativo, interdisciplinare e interculturale, coerenti con le competenze chiave europee e con gli obiettivi del Profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione che valorizzano la dimensione europea dell'educazione e promuovono lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente (Raccomandazione UE 2018).

Attraverso la collaborazione con scuole europee, la comunità scolastica promuove valori di cittadinanza democratica, inclusione, sostenibilità, apertura culturale e uso consapevole delle tecnologie. Gli studenti sviluppano competenze linguistiche, digitali, sociali e civiche, maturando consapevolezza interculturale e senso di appartenenza a una comunità più ampia.

L'integrazione dei progetti eTwinning nel curricolo verticale assicura continuità educativa e inclusione, valorizzando le differenze e promuovendo una didattica attiva e partecipata. Le attività eTwinning si fondano su metodologie attive (project-based learning, cooperative learning, CLIL) e favoriscono l'integrazione delle competenze digitali, linguistiche, sociali e civiche nel percorso curricolare.

Finalità educative e valenza formativa

Attraverso la partecipazione ai progetti eTwinning, la scuola:

- promuove l'educazione alla cittadinanza europea e globale, il rispetto delle diversità culturali e linguistiche, la collaborazione e la solidarietà tra studenti di diversi Paesi;
- favorisce la motivazione e l'apprendimento significativo, grazie a metodologie attive, cooperative e orientate alla progettualità;
- potenzia le competenze digitali, comunicative e sociali, con l'uso consapevole e creativo delle tecnologie in ambienti di apprendimento sicuri e condivisi;
- rafforza le competenze linguistiche e interculturali, integrando l'approccio CLIL (Content and Language Integrated Learning) in contesti comunicativi autentici.

Integrazione nel curricolo, trasversalità e interdisciplinarità

I progetti eTwinning si integrano pienamente nel curricolo d'Istituto poiché favoriscono lo sviluppo di competenze chiave europee, in particolare:

- competenza digitale;
- competenza multilinguistica;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- consapevolezza ed espressione culturale;
- sostengono la trasversalità e l'interdisciplinarità, coinvolgendo più aree disciplinari (linguistica, scientifica, storico-artistica, tecnologica, espressiva) in percorsi integrati e di ricerca-azione;
- favoriscono approcci laboratoriali e cooperativi, quali il project-based learning, il cooperative learning e la costruzione condivisa del sapere;
- si integrano con i percorsi di Educazione civica, rafforzando la dimensione europea, digitale e interculturale della cittadinanza attiva;
- offrono contesti autentici di apprendimento linguistico e comunicativo, con l'utilizzo della lingua straniera come veicolo per la conoscenza di contenuti disciplinari (approccio CLIL);

- potenziano le competenze digitali attraverso l'uso sicuro e responsabile delle piattaforme eTwinning e di strumenti multimediali di produzione e condivisione.

CONTINUITA' VERTICALE E INCLUSIONE

L'esperienza eTwinning si estende trasversalmente a tutti gli ordini di scuola, favorendo la continuità educativa e curricolare:

- **Scuola dell'infanzia**

Obiettivi e finalità

- Promuovere la curiosità verso lingue e culture diverse attraverso esperienze ludiche e sensoriali.
- Favorire l'incontro e la scoperta dell'altro come occasione di crescita affettiva, sociale e cognitiva.
- Stimolare l'uso del linguaggio verbale e non verbale per la comunicazione e la cooperazione.

Ambiti e discipline coinvolte

- Il sé e l'altro
- I discorsi e le parole
- Immagini, suoni, colori
- Il corpo e il movimento

Azioni eTwinning

- Scambi di materiali visivi, canzoni, disegni e foto con scuole partner.
- Realizzazione di prodotti comuni (fiabe, filastrocche, poster digitali).
- Uso guidato e sicuro di immagini e strumenti digitali a scopo documentativo.

Competenze sviluppate

- Identità, autonomia e relazione con gli altri.
- Prime forme di consapevolezza interculturale.
- Sviluppo della curiosità linguistica e dell'ascolto attivo.

- **Scuola primaria**

Obiettivi e finalità

- Promuovere la dimensione europea dell'apprendimento e l'apertura verso altre culture.
- Potenziare le competenze linguistiche, digitali e sociali attraverso progetti collaborativi.
- Integrare l'uso della lingua straniera in contesti comunicativi reali (approccio CLIL).
- Educare alla cittadinanza digitale e alla cooperazione online.

Ambiti disciplinari coinvolti

- Lingue comunitarie e Italiano
- Storia e Geografia
- Scienze e Tecnologia
- Arte e immagine, Musica
- Educazione civica

Azioni eTwinning

2. Attività condivise con partner europei (ricerche, presentazioni, video, racconti, esperimenti).
3. Produzione di materiali multimediali e uso di piattaforme collaborative sicure.
4. Percorsi tematici interdisciplinari (ambiente, tradizioni, scienze, cittadinanza).

Competenze sviluppate

- Competenza digitale e cittadinanza digitale responsabile.
- Competenza multilinguistica e capacità di interazione interculturale.
- Competenza personale e sociale, collaborazione e rispetto reciproco.
- Consapevolezza culturale e artistica attraverso la valorizzazione delle tradizioni europee.

3. Scuola secondaria di primo grado

Obiettivi e finalità

12. Rafforzare la dimensione internazionale del curricolo e la cooperazione europea.
13. Promuovere competenze disciplinari, trasversali e digitali attraverso il lavoro di progetto.
14. Potenziare l'apprendimento linguistico con approcci CLIL e comunicazione autentica.
15. Educare alla cittadinanza attiva, sostenibile e digitale.

Ambiti disciplinari coinvolti

- Lingue comunitarie e Italiano
- Storia, Geografia, Educazione civica
- Matematica e Scienze
- Tecnologia, Arte e Musica

Azioni eTwinning

- Sviluppo di progetti tematici europei interdisciplinari (STEM, ambiente, diritti umani, arte, sostenibilità).
- Realizzazione di prodotti multimediali condivisi (blog, podcast, e-book, video).
- Attività di ricerca, dibattito e confronto con coetanei europei.
- Integrazione con percorsi CLIL
- Competenze sviluppate
- Competenze chiave europee: digitale, sociale e civica, imprenditoriale, linguistica.
- Autonomia, spirito critico e collaborazione in rete.
- Capacità di imparare ad imparare e di riflettere sui processi di apprendimento.
- Consapevolezza dell'identità personale e appartenenza alla comunità europea.

INCLUSIONE

I progetti eTwinning contribuiscono inoltre all'inclusione e alla valorizzazione delle differenze, offrendo a ciascun alunno la possibilità di partecipare secondo i propri talenti, linguaggi e stili cognitivi.

VALUTAZIONE E DOCUMENTAZIONE

- Le esperienze eTwinning sono documentate e valutate come parte delle competenze trasversali nel curricolo di Educazione civica e nelle Unità di apprendimento interdisciplinari.
- I prodotti realizzati (digitali e materiali) costituiscono evidenze di competenza e possono essere raccolti nel portfolio dello studente.
- Le esperienze concorrono al miglioramento del Piano dell'Offerta Formativa e al piano di formazione dei docenti, favorendo la crescita professionale e l'innovazione metodologica.